Nr 1 - 29e jaargang

kuifje

HET WEEKB... ER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • NEDERLAND 90ct • 12 F

MICHEL EN JOLIJN VAILLANT wensen je een schitterende start in 1974!



1-1-'74

OP DE DREMPEL VAN EEN NIEUW JAAR...



Geri

— Hé! Dag! Zondag ben ik jarig... Dan ben ik al acht! riep de zoon van m'n buurman me luid en lachend toe. Hij straalde gewoon.

Ik antwoordde dat ik dat schitterend vond en ik wenste hem véél geluk en een heleboel interessante en wondere dingen voor z'n komende levensjaar. Acht jaar worden IS een gebeurtenis. Het is heerlijk acht te zijn en het is mooi twintig te worden! En daarna? Wel, daarna is het nog altijd even opwindend, even fantastisch.

— Nééé, toch! Vertel nou geen onzin, man, zo hoor ik daar mompelen. Het leven gaat door, iedere dag is een dag en zo kom je aan 't eind. Het jaar 1973 is uit- en afgelopen en nou staan we in 1974. En wat zou dat? We zullen wel zien hoe het verder gaat. Maar ik kan me daar niet druk over maken. Het is een zienswijze, een mening die door vele mensen wordt gedeeld. Maar ik kan het ermee niet eens zijn. Ik ben ervan overtuigd dat ik een flink stuk ouder ben dan de lezers die me lezen en ik vind het leven nog altijd even heerlijk. Eerlijk gezegd: mooier dan ooit, want rijper geworden.

Rijper worden wil zeggen de mooie dingen van het leven beter leren waarderen. De fijne ogenblikken niet achteloos voorbij gaan, de goede dingen niet zomaar naast je leggen. Meer waardering voor het leven en alles wat leeft, betekent ook «open» staan voor alles, voor het nieuwe, voor het ongewone, voor de dingen die nog moeten of die zullen gebeuren...

Het nieuwe jaar zal ook wel zijn deel aan onrust, aan zorgen, aan problemen meebrengen. Zo is het leven nu eenmaal. Je ontkomt er niet aan. Maar ook als je dat beseft, is het nieuwe jaar als een pasgeboren kind: toch altijd weer een wonder en alle mogelijkheden in zich bergend. Zaak is er wat goeds van te maken.

Ik wens je een heerlijk, goed en prettig NIEUWJAAR!

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

1-1-74



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A. 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ROODOOG



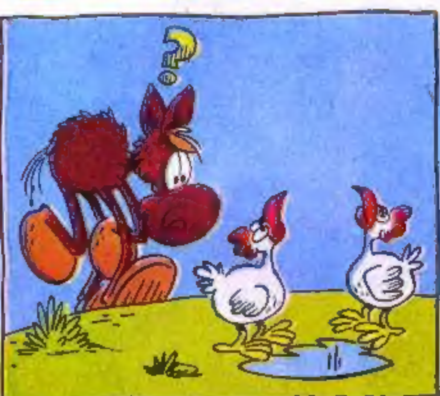
GORDON BESS

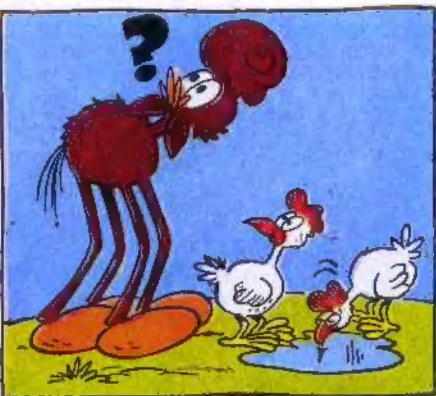


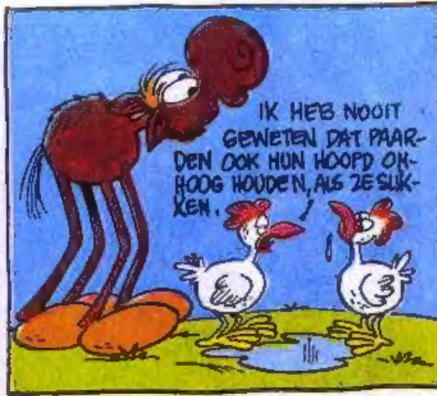


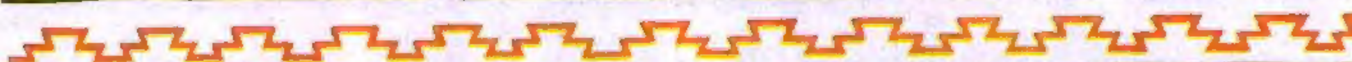


















DEZE WEEK...

IN AFWACHTING VAN ONZE NIEUWE VERRASSINGS-COLLECTIE...

JANUARI						
DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG	MAANDAG
1	2	3	4	5	6	7
Nieuwjaar	met moed	tegemoet!	Al onze...	helden...	zijn...	present!

ROZE BOTTEL



DANY
GREG















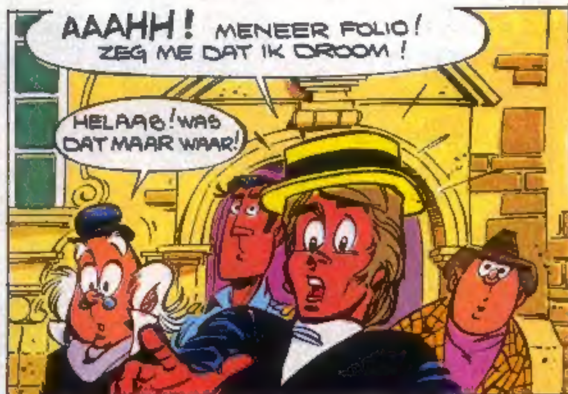




Een vliegtuig uit de gewone mensenwereld-waar-men-zich-verveelt, maakt een noodlanding in Droomland. Bij de passagiers is er een makelaar in onroerend goed, die meent dat hij « zijn » aards paradijs heeft gevonden : er is nog plaats om steenwoestijnen te bouwen ! Er wordt geschoten en Roze Bottel en meneer Folio komen aansnellen...

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...

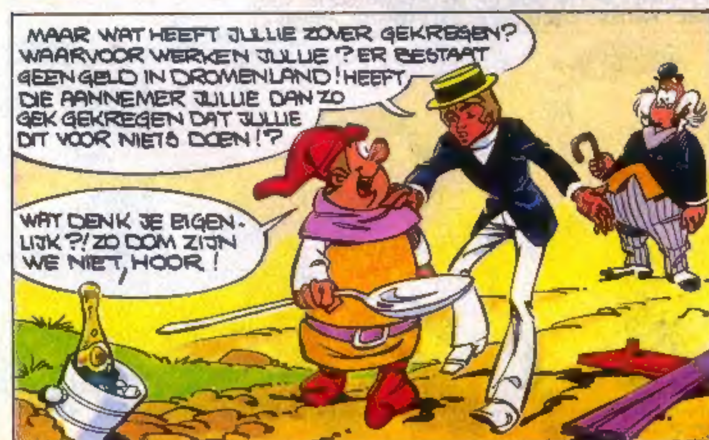




HIER WORDT GEBOUWD AAN J.J.STAD EERSTE BOUWFASE PERSONEEL GEVRAAGD

AANWERVING PERSONEEL

EEN BOUWTERREIN! ZE LATEN DE DROOMLANDERS WERKEN! DAT BETEKENT HET EINDE VAN DE WERELD! VAN DE DROOMWERELD TENMINSTE...





wordt vervolgd

MICHEL VAILLANT



J. GRATON

AUTEUIL, DE AVOND BEGINT...







MEISJES EN MOTOREN

















SLA OM





EN TERWIJL DE MANNEN VAN DE "PUBLIC RELATIONS" ELKAAR INSTINCTIEF BIJ DE BAR WETEN TE VINDEN...



EN DE COUREURS, NA DE AANSTAANDE BRUID EEN PAKKERD GEGEVEN TE HEBBEN, GROEPJES VORMEN, NIET OM OVER MOTOREN TE PRATEN, MAAR OM ELKAAR DE LAATSTE GOEIE MOP TE VERTELLEN...



...WORDT HET JONGE PAAR HARTELIJK GELUKGEWENST...



MAAR BIJ DE VOORDEUR.
WHAT'S THAT ?! EN WAAROM MAG IK NIET NAAR BINNEN ?!
HET SPIJT ME, MAAR U HEBT GEEN UITNODIGING EN...



NOU EN !? DENKT U NU HEUS DAT U MIJ EN MIJN NEEF KUNT TEGENHOUDEN ?
EH...



ONDERTUSSEN...
MOEDER, MAG IK U VOORSTELLEN, M. SPANGENBERG EN ZIJN DOCHTER GABRIELE... IK HEB U AL OVER HEN VERTELD.
HET IS ME EEN GENOEGEN MET U TE MOGEN KENISMAKEN, MEVROUW.



U WERKT BIJ DE TRANSPORTONDERNEMING BENJAMIN VAILLANT? IN DE MELKBRANCHE MAKEN WE OOK VEEL GEBRUIK VAN VRACHTWAGENS.

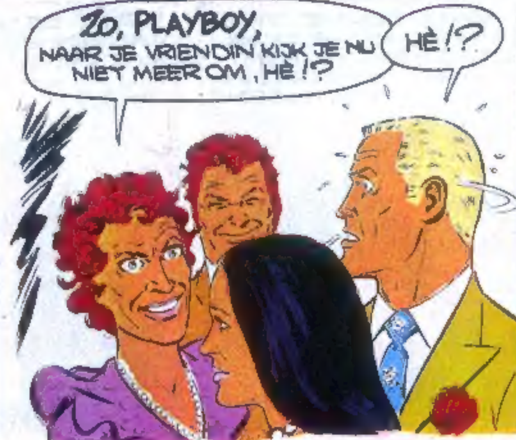


DUS HET IS NOG STEEDS NEE, HÈ !! ÉÉN KEER... TWEE KEER...
EH...
WEEST U ZO VRIENDELIJK MIJ EVEN TE LATEN PASSEREN !


OH, NEEMT U MIJ NIET KWALIJK, MEVROUW DE BARONES.. GAAT U/W GANG.
GEEFT NIETS, M'N BESTE...
WAT ?!
PARDON...


DUS ZIJ MAG WEL NAAR BINNEN ZONDER DAT ZE HAAR UITNODIGING HOEFT TE LATEN ZIEN...
OH, MAAR DIT IS HEEL WAT ANDERS !... MEVROUW DE BARONES KEN IK !
MAAR MIJ KENT U NIET ! DAT IS HET DUS, HÈ ?


BERNARD CAHIER MET ZIJN DOCHTER MICHELE...
HET MOOISTE BRUIDSMEISJE ZUL JIJ ZIJN, MIMI !


ZO, PLAYBOY, NAAR JE VRIENDIN KIJK JE NU NIET MEER OM, HÈ !?
HÈ !?


NOG ALTIJD EEN BEETJE BANG VOOR ME, HÈ ? NOU, IK BEN JE AL LANG WEER VERGETEN, HOOR ! WAAR IS MICHEL ?!
EH... DAAR...


BETTY, WAT EEN VERRASSING !? ALS IK GEWETEN HAD DAT JE IN PARIJS WAS...
... ZOU JE ME OOK EEN UITNODIGING GESTUURD HEBBEN ! MAAR IK BEN ER TOCH, ZOALS JE ZIET ! ONDANKS DIE KEREL AAN DE VOORDEUR DIE ZICH VERBEELDT DAT HIJ HIER WAT TE VERTELLEN HEEFT ! WELL... BOBBY, EEN, TWEE...
JA, NICHT !


SMAK


MENEER VAILLANT, TELEGRAM VOOR U...


'MIJN HARTELIJKE GELUKWENSEN AAN HET JONGE PAAR'. GETEKEND DE LEADER !
OH ! DAT IS FANTASTISCH !


MIJN KLEINE JOLIJN, DIT ZIJN DE GELUKKIGSTE DAGEN VAN M'N LEVEN...
EN JIJ, HENRI, BLIJ ?
HEEL ERG BLIJ, LOUIS... ONZE KINDEREN HIELDEN AL EEN HELE TIJD VAN ELKAAR.. EN MIJN VROUW HEEFT ZO NAAR DEZE DAG VERLANGD...
HENRI...

SLA OM





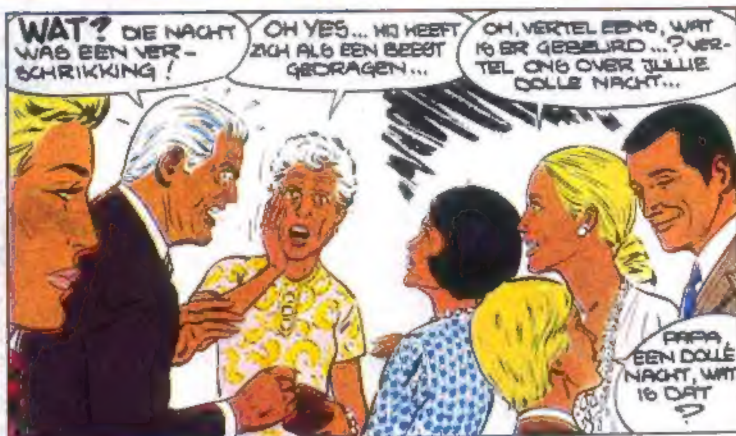
MARGARET !? WAT EEN VERRASSING ! EN RUTH IS OOK MEEGEKOMEN... KOM, DAN ZAL IK JULLIE AAN M'N VROUW VOORSTELLEN...



ELISABETH... MAG IK JE EVEN VOORSTELLEN, DIT IS NU MARGARET RANDSON DIE...
EINDELIJK ! MARGARET ! AL 35 JAAR PRAAT HIJ OVER JE...



MAAR ELISABETH ! WAT MOET MARGARET DAAR NU VAN DENKEN ?
OH, MAAR IK BEN NIET JALOERS HOOR ! MAAR HIJ IS HELEMAAL VERTEDERD ALS HIJ HET HEEFT OVER Z'N TEAMGENOTE IN DE RACE VAN LE MANS IN 1939... EN OVER JULLIE DOLLE NACHT...



WAT ? DIE NACHT WAS EEN VERSCHRIKKING !
OH YES... HIJ HEEFT ZICH ALS EEN BEEST GEDRAGEN...
OH, VERTEL EENS, WAT IS ER GEBEURD ...? VERTEL ONS OVER JULLIE DOLLE NACHT...
PAPA, EEN DOLLE NACHT, WAT IS DAT ?



NO, PLEASE... ANDERS GA IK WEER HUILEN.
!?!
JAWEL, DAT DOE IK WEL !



IK HAD ME VOOR DE EERSTE KEER IN MIJN LOOPBAAN INGESCHREVEN ALS DEELNEMER AAN DE 24 U. VAN LE MANS. IK HAD EEN RACEWAGEN IN ELKAAR GEKNUTSELD, DE EERSTE VAILLANTE. MAAR IK HAD EEN TEAMGENOOT NODIG. IK HOORDE DAT MISS RANDSON, EEN ENGELSE, DIE OOK AAN DE RACE ZOU DEELNEMEN, HAAR WAGEN DOOR EEN ONGELUK VERSPEELD HAD. IK NAM ONMIDDELLIJK CONTACT MET HAAR OP...
21
1939
IK ZOU ME AL HEEL ERG VERBAASD HEBBEN, ALS HET ANDERS OMGEGAAN WAS.



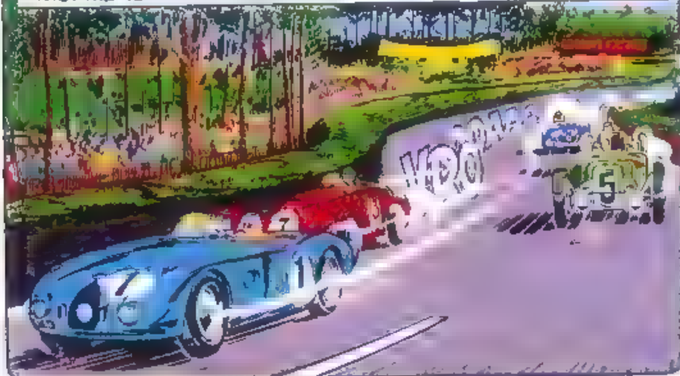
TOT MIJN GROTE BLIJDSCHAP STEMDE ZIJ TOE !
ZOZO !

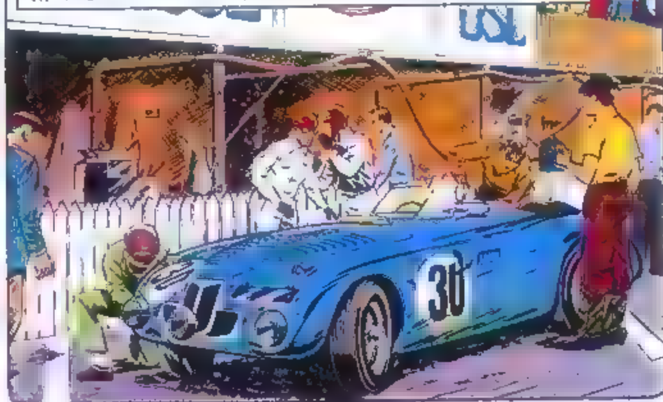


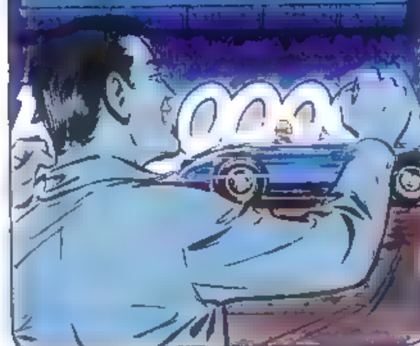
VAL ME TOCH NIET STEEDS IN DE REDE, ELISABETH !... DE PROEFRITTEN MET DE VAILLANTE VERLIEPEN GOED EN MARGARET BLEEK EEN WAARDEVOLLE AANWINST, ZOWEL OM HAAR RIJCAPACITEITEN ALS OM HAAR WILSKRACHT... MAAR MET AL DAT VERTOON VAN KOELBLOEDIGHEID WAS ZE IN WERKELIJKHEID ZO SENTIMENTEEL ALS WAT...



IK VERSCHEEN AAN DE START OM HET EERSTE STUK TE RIJDEN, WANT JE KUNT EEN VROUW TOCH NIET OVER DE BAAN LATEN HOLLEN, NIETWAAR ?


HET GING BOVEN VERWACHTING ! IK LAG IN VIJFDE POSITIE EN WIST ME TE HANDHAVEN...
VROOM
5

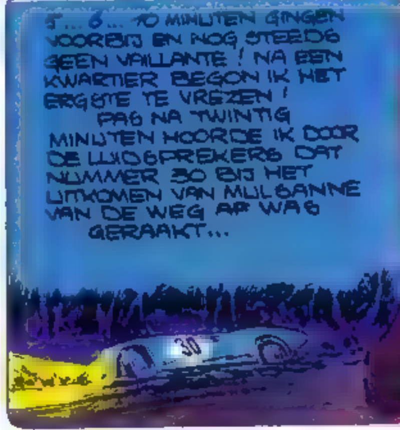

... TOEN WAS MARGARET AAN DE BEURT...
30

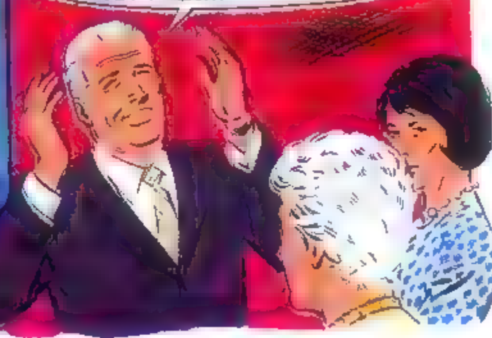

TWEE UUR LANG REED ZIJ EN RUKTE ZELFS OP NAAR DE VIERDE POSITIE ! IK WAS RAZEND ENTHOUSIAST !


EN HAD NOG GEEN IDEE WAT MARGARET ZOU...
VERTEL VERDER...


OM 20.00 UUR NAM IK HET STUUR WEER OVER EN OM 22.00 UUR WAS HET WEER HAAR BEURT. IK HIELD ANGSTVALLIG DE BAAN IN HET OOG, STEEDS WEER IN AFWACHTING VAN HET OGENBLIK DAT ZIJ VOORBIJ ZOU KOMEN. MAAR MIJN TEAMGENOTE WIST HAAR VIERDE PLAATS VAST TE HOUDEN.
VROAA
30


ONDERTUSSEN WAS HET DONKER GEWORDEN. OPEENS, OM TWAALF MINUTEN OVER ELF, IK ZAL HET M'N LEVEN LANG NIET VERGETEN, BLEEF MIJN VAILLANTE WEG !


5... 6... 10 MINUTEN GINGEN VOORBIJ EN NOG STEEDS GEEN VAILLANTE ! NA EEN KWARTIER BEGON IK HET ERGSTE TE VREZEN ! PAS NA TWINTIG MINUTEN HOORDE IK DOOR DE LUIDSPREKERS DAT NUMMER 30 BIJ HET UITKOMEN VAN MULSANNE VAN DE WEG AF WAS GERAAKT...
30


HET WAS ME EEN RAADSEL HOE JE BIJ HET UITKOMEN VAN MULSANNE, WANNEER JE ZO'N 50 KM PER UUR RIJDT OP EEN RECHTE WEG, TOCH IN EEN SLOOT TERECHT KAN KOMEN ?


HET BETEKENDE HET EINDE VAN EEN DROOM. MAAR GELUKKIG WAS MARGARET ONGEDEERD EN GELATEN WACHTTE IK... IK VROEG ME AF WAT ER EIGENLIJK GEBEURD WAS EEN AANRIJDING... EEN KLAPBAND ?...

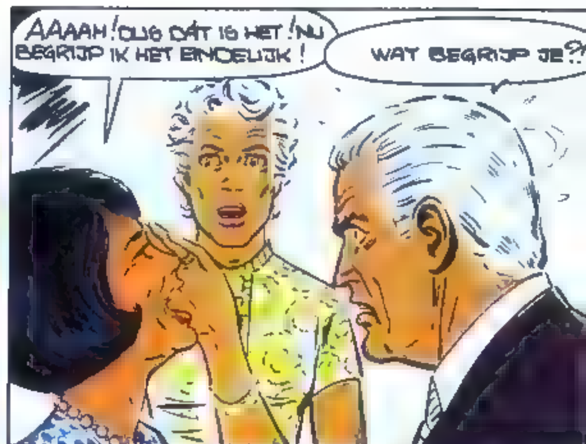

TOEN KWAM MARGARET TERUG IN DE PITS, HAAR TELEURSTELLING VERBERGEND ONDER EEN GLIMLACH IK RENDE OP HAAR AF OM TE WETEN TE KOMEN WAT ER GEBEURD WAS...
OH... HET WAS MAAR EEN KONIJNTJE...
WAT !.. EEN KONIJNTJE ?

SLA OM





JA.. IK WEEK UIT VOOR EEN KONIJN DAT DE WEG OVERSTAK EN VERLOOR TOEN DE MACHT OVER HET STUUR...
DENK JE DAT EENS IN? MIJN KAMPIOENE MET DE STALEN ZENUWEN RAAKT VOLLEDIG DE KLUTS KWIJT, ALS ER EEN KONIJN DE WEG OVERSTEEKT! OP SLAG WERD IK RAZEND VAN WOEDE!



AAAAH! DUS DÁT IS HET! NU BEGRIJP IK HET EINDELIJK!
WAT BEGRIJP JE?!



WAAROM JE ZO'N AFKEER VAN KONIJN HEBT! ELKE KEER ALS WE THUIS KONIJN ETEN, BEN JE IN EEN ROTHUMEUR! EN JE BEWEERT DAT JE ER UITSLAG VAN KRIJGT...
JA MEVROUW HIJ WERD RAZEND EN HIJ KA... EH, HOE ZEG JE DAT?



HIJ KAFFERDE JE UIT.
JA, ZO IS HET! HIJ KAFFERDE ME OP EEN VERSCHRIKKELIJKE MANIER UIT! IK BARSTE IN SNIKKEN UIT. DOOR ZIJN SCHULD HEB IK DE HELE NACHT MOETEN HUILEN, DE HELE NACHT! NOG NOOIT HEEFT EEN MAN ZO LELIJK TEGEN ME GEDAAN...



SCHAAM JIJ JE NIET?! BRUUT! BEUL!
NOU NOG MOOIER!



ACH, HOU JE MOND! KOM, M'N ARME ZIEL... IK ZAL JE EENS VERTELLEN WAT HIJ MIJ AANGEDAAN HEEFT!...WE WAREN NOG MAAR DRIE DAGEN GETROUWD, TOEN HIJ...
ALS IK HET NIET DACHT! IK KRIJG WEER DE SCHULD! ZOALS GEWOONLIJK!
HEB JIJ STEVE SOMS GEZIEN?



JA, MIMI... HIJ STAAT MET RUTH TE PRATEN..
WAT? NU AL?

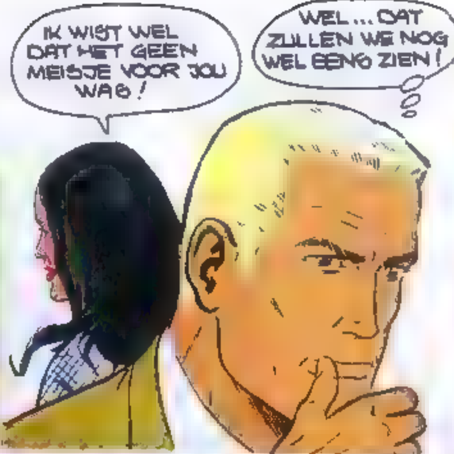


HOE KOMT HET DAT U, MET ZO'N SPORTIEVE TANTE ALS LADY RANDSON, TOCH GEEN BELANGSTELLING VOOR AUTO'S HEEFT? HOE IS DAT MOGELIJK?
ACH, WAT WILT U! IK VERAFSCHUW ALLES WAT MET MOTOREN EN SNELHEID TE MAKEN HEEFT.



ACH... TJA.. EN... EH, WAT DOET U ZOALS DOOR DE WEEK?
IK GA NAAR EEN MUSEUM, OF NAAR DE SCHOUWBURG... OF IK SPEEL VIOOL. IK BEN GEK OP MUZIEK. KENT U HET VIOOLCONCERTO IN D-GROOT VAN KATSJATOERIAN? WERKELIJK EEN HEERLIJK STUK EN ALS IK DAT SPEEL...


ZO, STEVE, LAAT JE JE ENGELSE SCHONE NU AL IN DE STEEK ?
EH JA... WE HADDEN EEN KLEINE MENINGS-VERSCHIL OVER EEN CONCERTO VAN KATSIETOEKIE... EH... JAN...


IK WIST WEL DAT HET GEEN MEISJE VOOR JOU WAS !
WEL... DAT ZULLEN WE NOG WEL EENS ZIEN !


MICHEL ... WAT BETREFT JE PROBLEEM MET DE FORMULE 1-WAGENS... WEET JE DAT JE BOVEN DE 10.500 TOEREN PER MINUUT JE ZUIGERS...
OOOOH, JEAN-PIERRE, ALSJEBLIEFT ! NIET NU !


VERTEL LIEVER WAT OVER DE VERRASSING DIE JE VOOR ONS HEBT... IK BARST VAN NIEUWS-GIERIGHEID.
NOG EEN KWARTIERTJE GEDULD, LIEVE SCHOONZUS..


PAPA... IK BEN ER ZEKER VAN DAT MICHEL HET GOED ZAL VINDEN. YVES KAN HEEL GOED AUTORIJDEN EN... EN WE ZIJN GOEDE VRIENDEN. WE ZOUDEN EEN IJZERSTERK TEAM VORMEN... TOE... PAPA...
MIJN KLEINE GABRIELE, ZO HEB IK JE NOG NOOIT GEZIEN! DIE YVES DOULEAC MOET WEL EEN KLASSE APART ZIJN, ANDERS ZOU JE NIET ZO AANDRINGEN...


GOED! IK ZAL ER MET MICHEL OVER PRATEN... MAAR IK BELOOF NIETS.
OH, PAPA, DANK U WEL !


EN ZO VERLOOPT DE RECEPTIE IN EEN VROLIJKE EN ONGEDWONGEN SFEER...


EN DAN OM 20 UUR VERZOEKT JEAN-PIERRE OM STILTE...


BESTE VRIENDEN, IN NAAM VAN DE FAMILIE LATOUR EN DE FAMILIE VAILLANT, DANK IK JULLIE ALLEMAAL HARTELIJK VOOR JULLIE KOMST. EN NU ZOU IK GRAAG EEN WOORDJE WILLEN ZEGGEN TEGEN HET TOEKOMSTIGE PAAR. IK WIL ZE VRAGEN HIER NOG VIJF MINUTEN GEDULD TE OEFENEN. IN DIE TUSSENTIJD KUNNEN ONZE GASTEN DAN NAAR DE KAMER HIERNAAST GAAN... DAARNA MOGEN ZIJ OOK KOMEN...

SLA OM









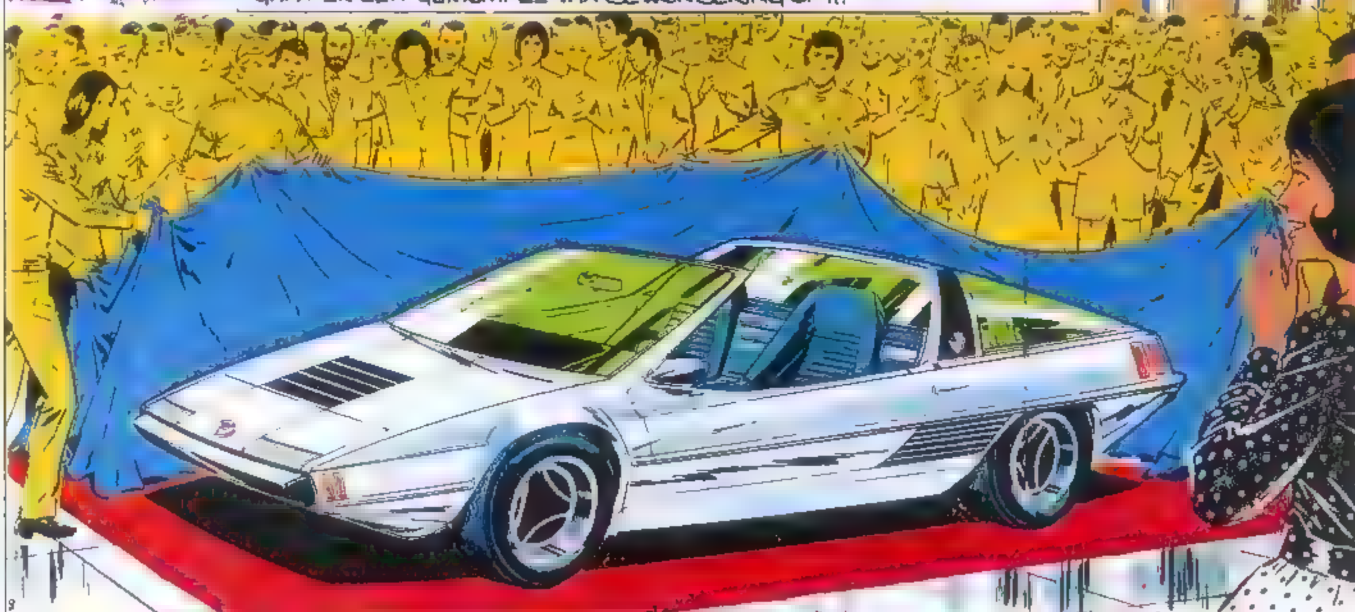








EN TERWIJL APPLAUS KLINKT, HALEN VIER MONTEURS HET ZEIL WEG EN DAN GAAT ER EEN GEMOMPEL VAN BEWONDERING OP...







TWEE DAGEN LATER, OP EEN STRALENDE OCHTEND...

wordt vervolgd

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI



DIDINE door Barnaud en Trubert



DIDOU door R. Maric © Ed. G. Ventillard



Diet Smith in DICK TRACY © Chicago Tribune — N.Y. News

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden. Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB), etc...

D

DIDINE (F)

Heldin van *Jean Trubert* voor de tekeningen en E. Barnaud voor het scenario, eerst uitgebracht in *Het Rijk der Vrouw — Femmes d'Aujourd'hui*, daarna in de vorm van albums door O.D.I.P. tot in het begin van de jaren 60. Didine is een meisje, dat verblijft bij mevrouw Joelle in een van die kleine dorpjes zo geliefd bij Trubert en ze heeft twee vrienden Mousse en Boule. Ze beleeft tragikomische avonturen, waarin vreemde uitvindingen, [illegible] en gr[illegible]

DIDOU (F) © Ed. G. Ventillard

Didou is een ondeugend jongetje, dat de bijnaam «enfant terrible» zeker verdient. Zijn arme vader probeert hem voortdurend tot rede te brengen, helaas zonder resultaat! Dit beeldverhaal is gemaakt door *R. Maric* voor *Le Hérisson* en verschijnt vervolgens in de bladen *Bibi* en *les Pieds Nickelés*.

DIEGO 5B © Uitgeverij Dupuis

Avonturen-beeldverhaal uitgebracht in *Robbedoes-Spirou* in 1962-64, getekend door *Herbert* naar een scenario van *Charles Jadoul*. Diego is een jongeman, die zijn avonturen beleeft in de tijd van de Conquistadores, in een land vol hinderlagen, heel goed uitgebeeld door Herbert. Het is jammer dat de serie na twee afleveringen verdwenen is.

DIEGO VALOR (S)

Een van de beroemdste science-fiction-figuren uit het Spaanse beeldverhaal. Een held in de stijl van *Flash Gordon* van *Alex Raymond*. Sinds de verschijning in 1941 heeft hij van de verschillende tekenaars een eigen karakter gekregen. Francisco Blanes ontwerpt hem voor Mis Chicas en voor *Chicos*. Vervolgens komen *Buylla* en Bayo, die ermee doorgaan tot de verdwijning in februari 1964. Diego Valor is uitgegeven in een eigen blad met een oplage van 125.000 exemplaren tot 1954, daarna in *Historietas de Diego Valor* tot aan zijn verdwijning. Het succes was zo groot dat de Spaanse radio er een dagelijks terugkomend vervolgverhaal van gemaakt heeft.

DIELETTE (F)

Auteur van verhalen voor kleine meisjes in de jaren 50. De handtekening van Dielette is vooral te vinden in *La Semaine de Suzette*, *Ames Vail-*



DIMPLES G. Drayton

lantes, enz... waarvoor ze verhaaltjes schrijft, in beeld gebracht door *A. d'Orange, Pichard, Manon Iesel*, enz...

DIET SMITH (In Dick Tracy, © Chicago, Tribune)

Uitzonderlijk rijke industrieel, geestdriftig, vrijgevig en een tikkeltje excentriek. Vriend van *Dick Tracy*. Uit zijn laboratoria zijn de nodige wetenschappelijke gadgets voor Tracy gekomen. Verschenen in 1946.

DI GENNARO (Aldo) (I)

Italiaanse tekenaar, actief in *Corriere dei Piccoli* tijdens de jaren zestig: hij illustreert zeer veel feuilletons en novellen en maakt ook beeldverhalen; werkt in het bijzonder aan de figuren van *Teddy Teller* en *Forte Braccio* (1967). Di Gennaro werkt nog altijd voor de Corriere als illustrator, soms een volledig verhaal makend voor de serie Fumetto Veritas.

DI GIACOMO (Franco) (I)

Criticus van beeldverhalen, werkend voor het blad *Linus*. Zijn eerste artikel over Topolino werd gepubliceerd in nummer 12 van Linus in juni 1967. Hij brengt vervolgens een interessante studie over uit Engeland afkomstige beeldverhalen van de jaren dertig. (Quaderno dei problemi della Pedagogia n° 9).

DILLE (John F.) (U.S.A.)

President van een *syndicate* (persagentschap) in Chicago, namelijk de John F. Dille Company (later veranderd in National News-paper Syndicate. Deze journalist en zakenman heeft de basis gelegd voor het eerste science-fiction beeldverhaal: *Buck Rogers*. Het was zijn idee bewerkingen te maken van twee novellen van Philip Nowlan, *Armageddon, 2419 A.D.* en *The Airlords of Han*, verschenen in 1929 en die de naam van de held veranderde van Anthony Rogers in het meer sprekende Buck Rogers. J.F. Dille is overleden in 1957.

DIMANCHE ILLUSTRE (F)

Weekblad verschenen van 1923 tot 1944. Heette eerst korte tijd Excelsior-Dimanche en heeft een belangrijke rol gespeeld in de geschiedenis van het beeldverhaal in Frankrijk. Bracht op 16 bladzijden naast reportages, artikelen, verhalen en novellen (Conan Doyle, Kipling, enz.) vanaf het begin twee Amerikaanse series in groot formaat: *The Gumps*, omgedoopt in La Famille Mirliton en de zondagsplaten van *Winnie Winkle*, onder de al gauw beroemde naam *Bicot*. Het was de eerste langdurige verschijning van Amerikaanse series in Frankrijk. Eveneens in Frankrijk is het de eerste systematische toepassing van de *ballon* of spreekius, met de uitsluiting van de tekst onder de afbeelding. Geïnspireerd door deze techniek maakte *Alain Saint Ogan Zig et Puce*, Kees en Klaas, het eerste, moderne Franse beeldverhaal. Het verscheen in Dimanche illustré van 1925 tot 1934, gevolgd door *Monsieur Poche* (1934-1937) en *Irmine* (1937-38), ook van Alain Saint-Ogan.

DI MARCO (Angelo) (F)

Franse tekenaar van Italiaanse afkomst. Debuteert met *Cino del Duca* en maakt illustraties voor novellen in verschillende bladen. In *l'Intrépide* neemt hij de figuur van *Rock l'Invincible* over in 1962: voor Télé 7 Jours brengt hij de televisiefeuilleton *Ivanhoe* in beeld. Daarna neemt hij met het verschijnen van *Télé-Poche* in 1966 de figuur van *Petit-sheriff* over en vervolgens een getekende versie van de *Trois Mousquetaires* van Dumas. In 1970 neemt hij het bekende *Nasdine Hodja* over in *Pif Gadget*. Naar een scenario van *Roger Lecureux*. Voor het kortstondige Cinq colonnes à la une, maakt hij *Sébastien parmi les hommes*. In 1972 tenslotte neemt hij van *Walther Fahrer* de dagstrip *Janique Aimée* over voor *Opera Mundi*. Maar Angelo Di Marco is ook een beroemde illustrator, gespecialiseerd in gewassen tekeningen. Hij heeft meegewerkt aan Noir et Blanc, Ici-Paris en hij werkt nog voor Détective, Nostradamus en France-Dimanche. Di Marco heeft veel succes. Het is echter jammer dat hij er niet in geslaagd is een eigen figuur te brengen.

DIMPLES (U.S.A.) © G. Drayton

Beeldverhaal, een schepping van de *cartoonist* en illustratrice van kinderboeken *Grace Drayton* rond 1914. Dimples (Fossettes/Kuiltjes) is een meisje van een jaar of vier-vijf, dat in een idyllische omgeving woont waar alles nog veel mooier wordt door haar sprookjesachtige verbeelding. Dezelfde inspiratie wordt gevonden in een andere serie van Grace Drayton Dolly Dimples and Baby Brounce (1931-32).

DIMPRE (Henri) (F)

Henri Dimpre is meer nog dan tekenaar van beeldverhalen een beroemd illustrator van werken voor jeugdige lezers. Ontelbaar zijn de boeken, die hij geïllustreerd heeft bij Fernand Nathan, Rouge et Or, *Hachette*, enz... Hij heeft ook meegewerkt aan bladen voor de jeugd en vooral aan *Pilote*, waar hij het eerste *Pilotorama* voor gemaakt heeft, verschenen in nummer een van het blad in oktober 1959. Na meer dan tweehonderd Pilotoramas gemaakt te hebben, illustreerde hij historische verhalen voor hetzelfde blad. Henri Dimpre is overleden in het begin van 1972.

DINAMUTA (I)

Beeldverhaal gemaakt door *Walter Molino*. Deze serie behandelt de Secessie-Oorlog. Dinamuta is een jonge officier, die als een leeuw vecht voor de zaak, die hij steunt.

DIN DAN (S) © Bruguera

Wekelijkse uitgave in Spanje uitgebracht door *Editorial Bruguera*. Na een eerste serie vlak na de oorlog ontstaat de huidige vorm in 1966. De inhoud van dit blad over 32 bladzijden in kleurendruk: *Galax* van *Fuentes Man*, Rompe-techos van *Ibanez*, Zipi y Zape van *Escobar*, Pascual van Nadal, Don Isotopo van Manuel Vasquez... avontuurlijke verhalen van Buylla, Escandell, Castello, enz... en *Achille Talon*, Olivier Blunder in het Nederlands, die in het Spaans Aquiles Talon heet.

DINEUR (Fernand) (B)

Fernand Dineur is tekenaar en scenarist. Zijn eerste figuur *Pif* verschijnt in nummer 1 van *Robbedoes/Spirou*, op 21 april 1938. Kort daarna krijgt hij een kameraad: Tondu. Tien jaar lang tekent hij deze serie. In 1949 publiceert hij zes afleveringen in *Heroic-Albums* met dezelfde helden *Tip et Tondu*. Vervolgens staat hij de rechten af aan de *Uitgeverij Dupuis*. *Will* neemt de figuren over. In 1938 brengt hij een beeldverhaal in *Moustique*, de avonturen van Prosper. In 1939 brengt hij in Robbedoes/Spirou Bip, Rip, Fitt et Jop. Sommige critici beschouwen hem als de uitvinder van het detective-raadsel met les Enquêtes de Flup (Robbedoes/Spirou, 1939), *Furette* detective (in *Bimbo* in 1945). Ric Detective Heroic-Albums in 1945 maakt hij Poupette le clochard voor *Jeep*. In 1949 tekent hij grappen over een halve bladzijde: Le Baron Louf voor Heroic-Albums. Hij schrijft het scenario voor *Atila*, getekend door *Fernand Cheneval* voor Heroic-Albums in 1950. Nog voor Heroic-Albums neemt hij een figuur over, die hij voor het dagblad *Le Soir* gemaakt heeft: *Nant*, een detective, eerst in de vorm van geïllustreerde teksten en na 1956 als beeldverhaal.





© Bruguera

wordt vervolgd



EEN RONDJE VOOR HET 22ste DISTRICT

Guilmard + Vica

IK ZAL AL-LES ONTKEN-NEN!

YEAH! DAT ZEGGEN ZE ALLEMAAL! WACHT MAAR TOT LUITENANT ARCHIE KRAPOTSJNIK JE ONDER HANDEN HEEFT GENOMEN!

POLICE DISTRICT

POLICE





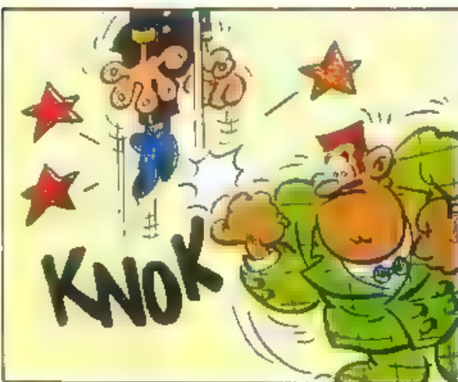


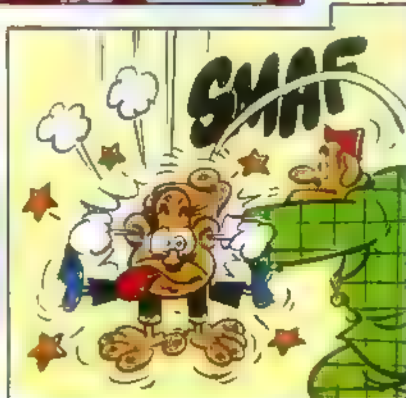


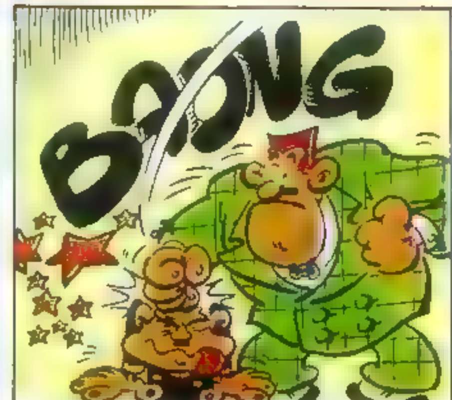
DE GEBROEDERS BROSS

























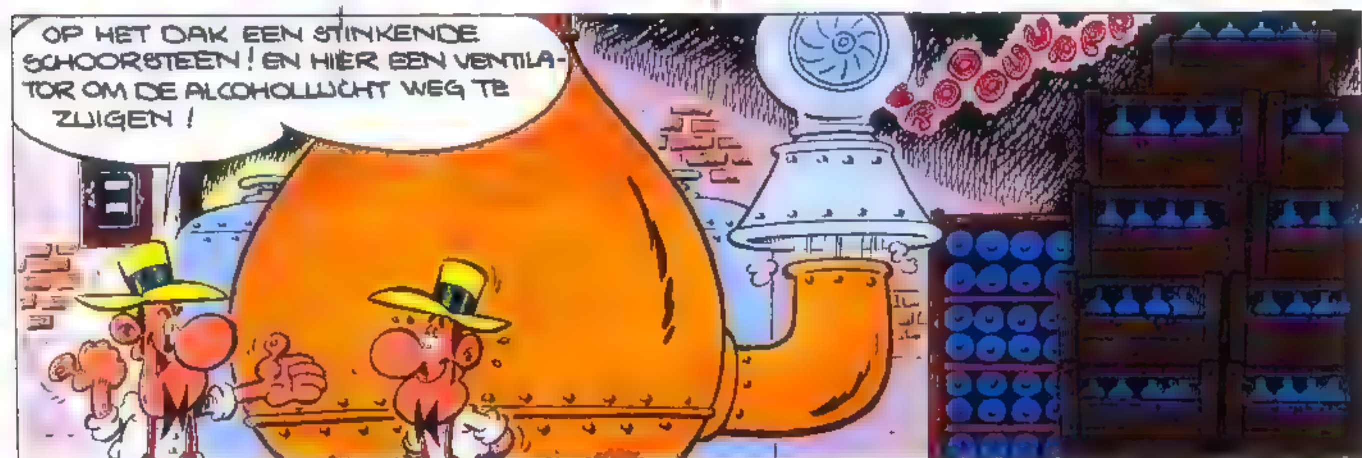
WAAROM VERBRAND JE AL DIE OUWE BANDEN, BOOGY? JE KRIJGT ZO'N ROTLUCHT!

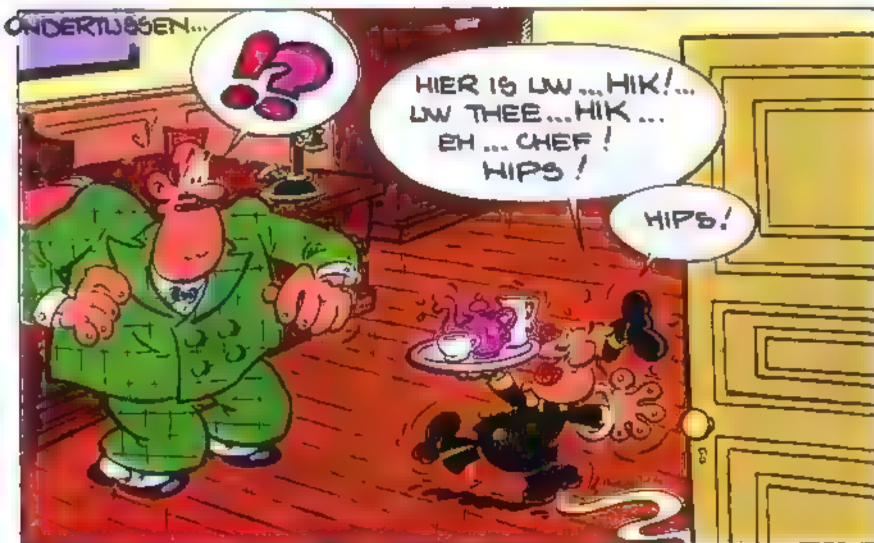
ZE MOETEN TOCH DENKEN DAT WE BANDEN AAN HET VULKANISEREN ZIJN!

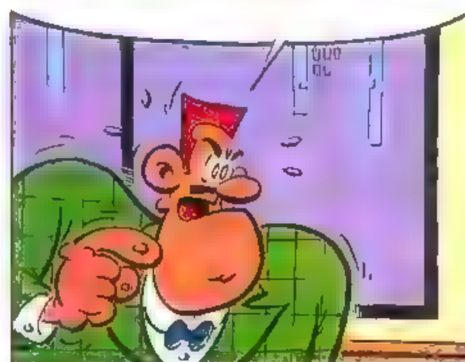

HOE MEER DIE VERBRANDE RUBBER STINKT, HOE MINDER KANS DAT DE LUCHT VAN ONZE ALCOHOL GEROKEN WORDT, BROERTJE !


DIT IS WERKELIJK DE BESTE PLEK VOOR EEN STOKERIJ DIE WE OOIT GEHAD HEBBEN, HOE JE HET OOK BEKIJKT !


MET DAT MODEL-POLITIE-BUREAU IN DE BUURT KAN ONS HELEMAAL NIETS GEBEUREN !!


OP HET DAK EEN STINKENDE SCHOORSTEEN ! EN HIER EEN VENTILATOR OM DE ALCOHOLLUCHT WEG TE ZUIGEN !

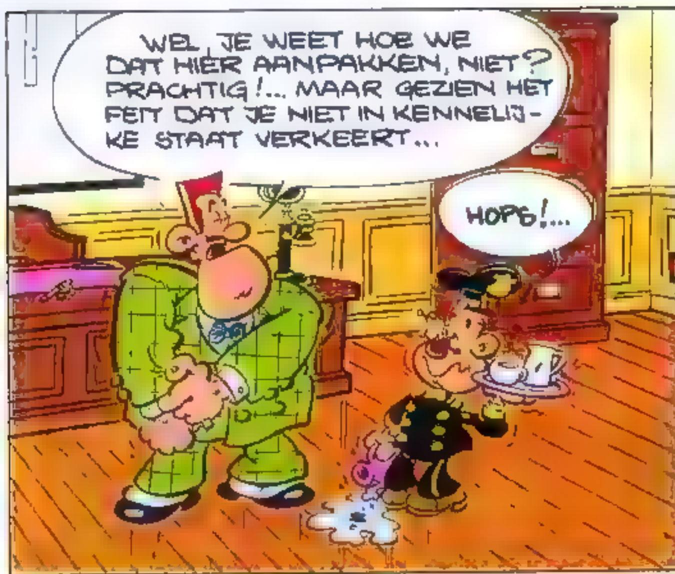

ONDERTUSSEN...
!?
HIER IS UW ... HIK! ... UW THEE ... HIK ... EH ... CHEF ! HIPS !
HIPS!

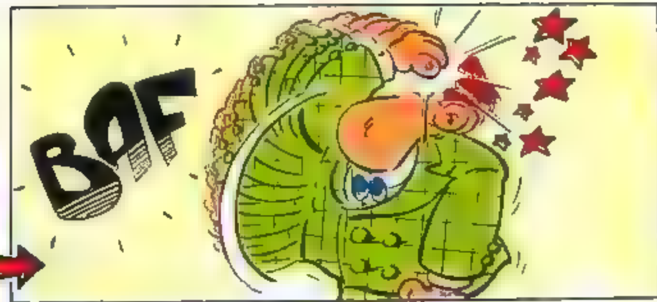

MELVYN FAYOTT, JE BENT DRONKEN !!

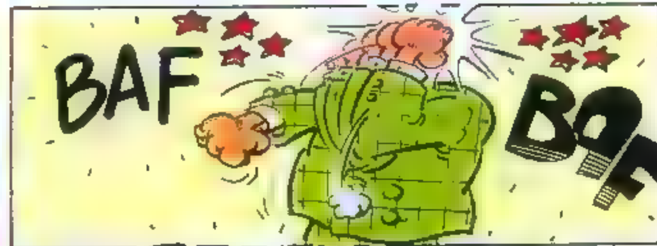

IK, CHEF? U ... HIK! ... MAAKT VAST 'N GRAPJE !
HIPS!
HOPS!


JE HEBT GEDRONKEN, MEL !! BEKEN HET MAAR !!
IK ONTKEN!
HIPS!

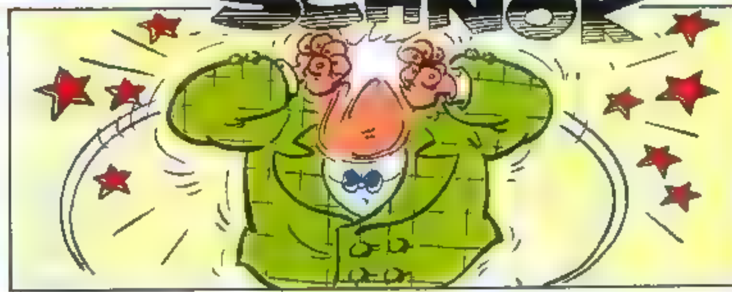



WEL, JE WEET HOE WE DAT HIER AANPAKKEN, NIET? PRACHTIG!... MAAR GEZIEN HET FEIT DAT JE NIET IN KENNELIJKE STAAT VERKEERT...
HOPS!...


BAF


BAF
BAF


BONG
BONG
BONG


SCHNOK

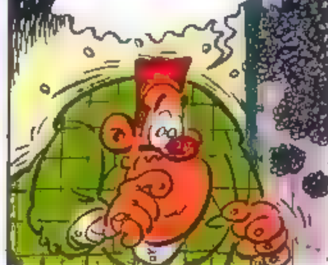

ALS JE NOG LANGER ONTKENT, ZOU ER HETZELFDE MET JOU KUNNEN GEBEU- REN, MEL!
IK... IK ONTKEN MET DE M... MEESTE KLEM, LUITENANT KRAPOTDINGES, IK... BEN... EVEN N-NUCHTER ALS U!!


IK HEB ALLEEN CHOCOLADEMELK GEDRONKEN... HIK...! EN NIKS ANDERS!


I CAN'T BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME!
HETZELFDE! WAT ZIJ OOK GEDRONKEN HEBBEN!
HOPS!













BARBARA'S

?!

BANK

BALANG

POLICE











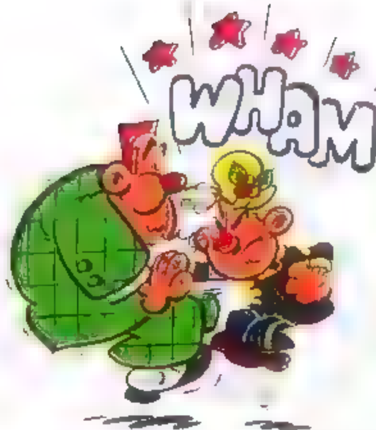
ZE WILLEN NIET BEKENNEN... HIK... OMDAT ZE WETEN DAT IN MIJN 22 STE DISTRICT NIEMAND MISHANDELD WORDT!

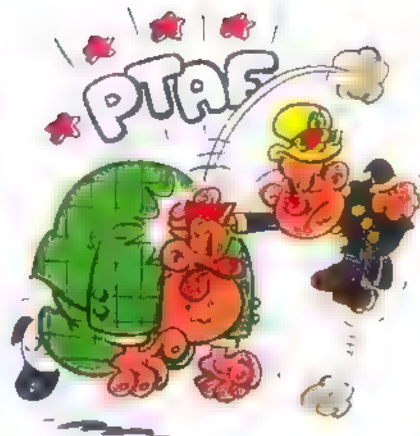
ZO MOETEN WE HET NET HEBBEN! WE PAKKEN DE PSYCHO... DE... JE WEET WEL WAT IK BEDOEL!

KLAAR, MAATJE?

IK STA ALTIJD PARAAT, MAAT!!


KLOPS


WHAM


PTAF


HEBBEN JULLIE DE BEDOELING BEGREPEN? ONTKEN NOG EENS EN JE ZULT ER OOK VAN LUSTEN
HIK!
ACH WAT! FLAUWEKUL! LATEN WE DE TENT AFBREKEN, CHEF!?


MET HET 25STE DISTRICT? ER IS HIER EEN KNOKPARTIJ IN DE BARBARA'S! KOM SNEL! GEEN TIJD OM UIT TE LEGGEN...


DRIE MINUTEN LATER...
MAAR DAT IS KRAPOTSJNIK!? DAT KAN NIET WAAR ZIJN! IK DROOM!
BONK
POK

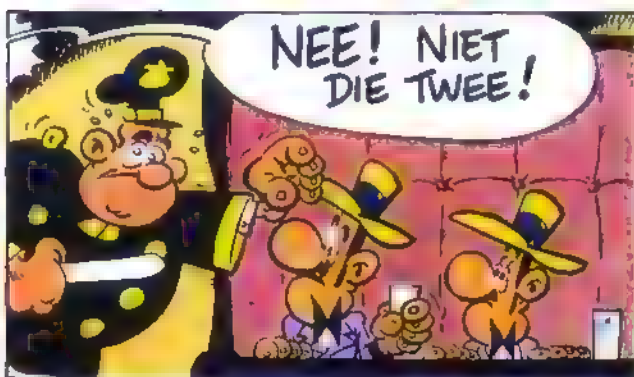

BEMOEI JE ER NIET MEE, STAN! IK KNAP DIT ZELF OP! DAAR HEB IK GEEN KLUNGELS UIT ANDERE DISTRICTEN BIJ NODIG!


KNOCK




POLITIEMETHODEN GEBRUIKEN TEGEN EEN COLLEGA, HE!!! DAAR ZUL JE SPIJT VAN HEBBEN !!!
IK ZAL ALLES ONTKENNEN!


DE HELE TROEP NAAR HET BUREAU!


NEE! NIET DIE TWEE!


BRAVO! HET IS ME EEN WAAR GENOEGEN BURGERS TE ONTMOETEN DIE DE WET EERBIEDIGEN. IK FELICITEER U MET UW NUCHTERHEID, UW HELDERE BLIK EN UW FRISSE GELAATSKLEUR! NOGMAALS BRAVO!


IK BEGRIJP ER GEEN BIET VAN, BOOGY! JIJ WEL?

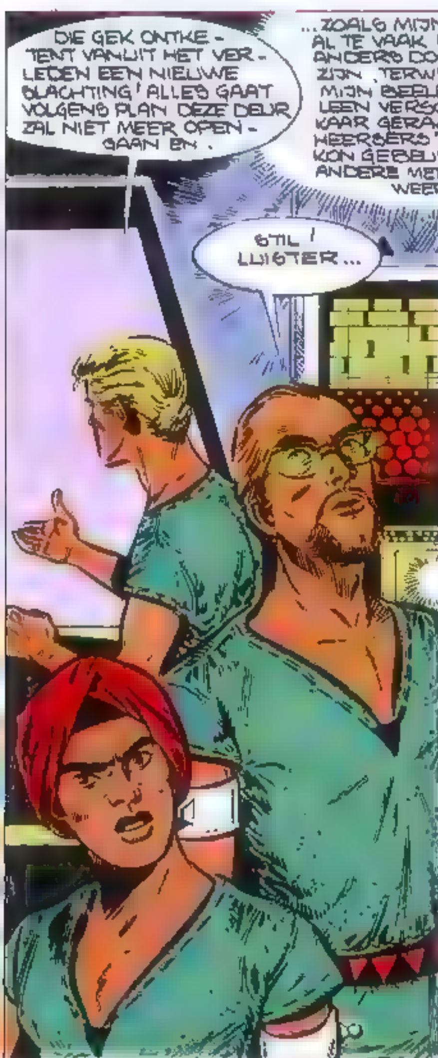

IK GELOOF DAT IK HET BEGIN TE BEGRIJPEN, BROERTJE ...


POLICE
VULKANISEREN VAN BANDEN
KIJK! DE WIND IS GEDRAAID! DE ALCOHOLDAMPEN UIT ONZE STOKERIJ WORDEN REGELRECHT HET BUREAU INGEBLAZEN!
EINDE

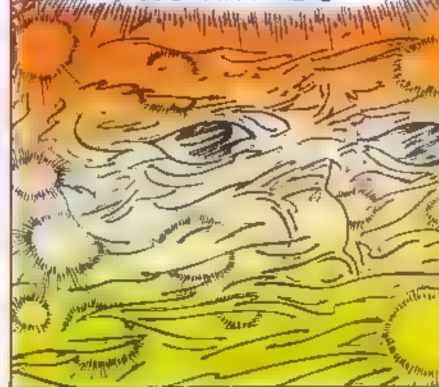
LUC ORIENT

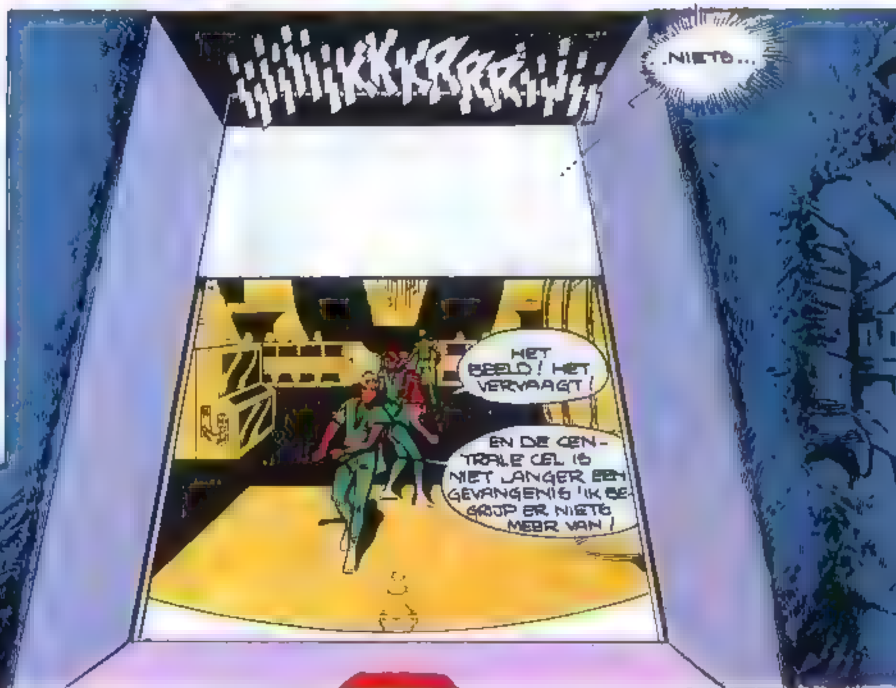


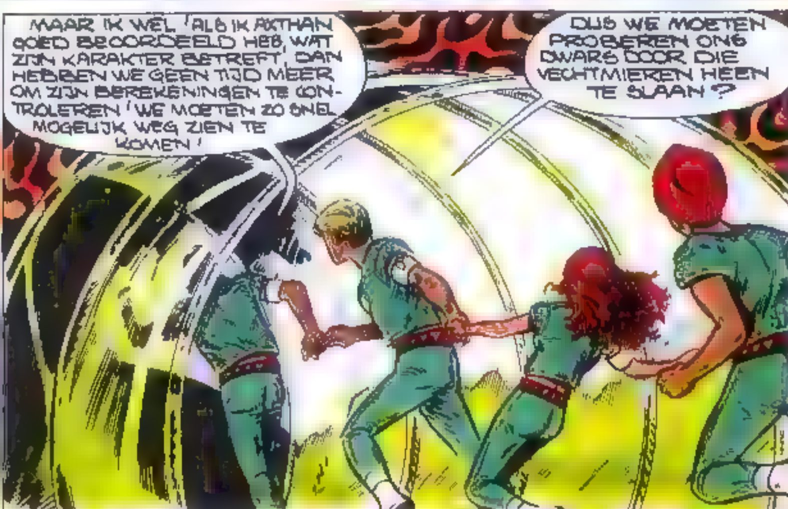
E. PAAPE
GREG







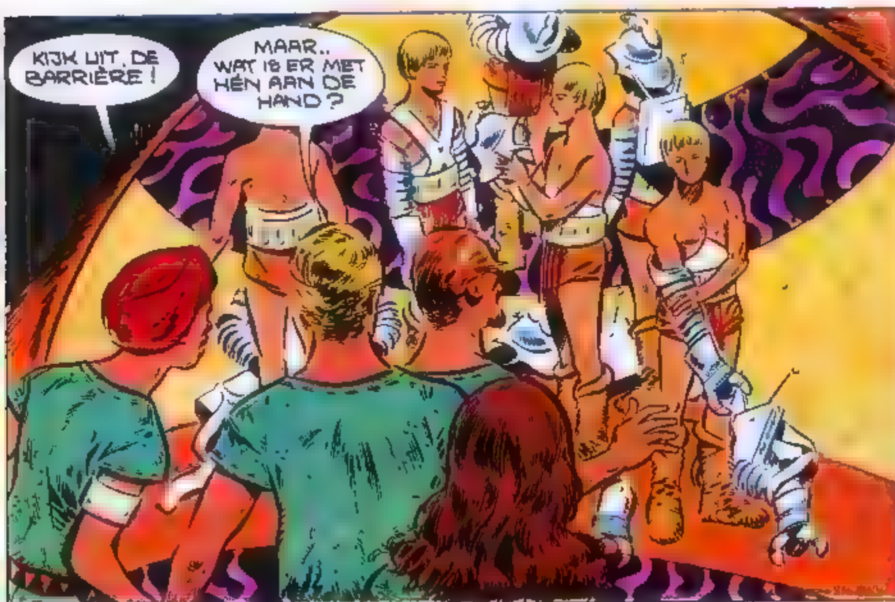




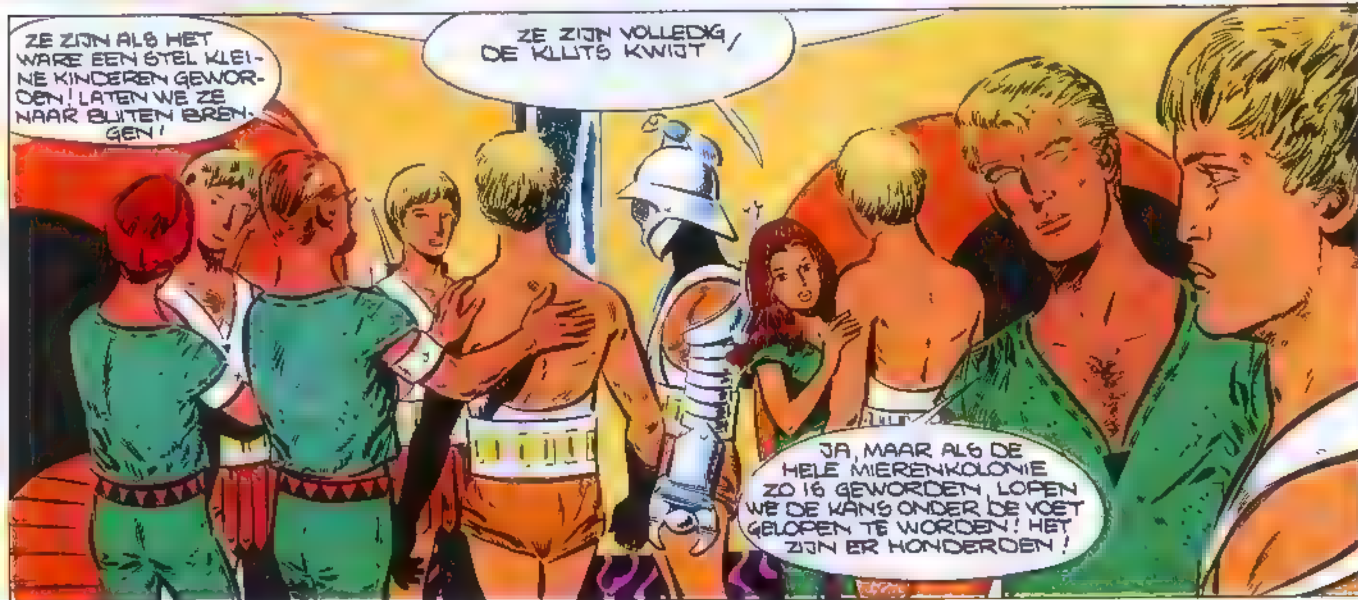


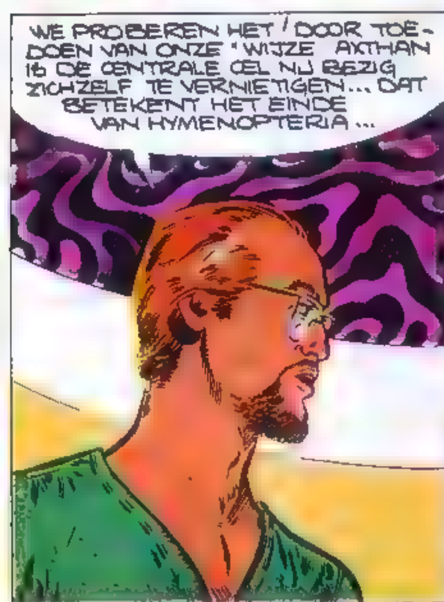
Hugo Kala, Luc Orient, Lora en Toba zochten de verdwenen geleerde, professor Hofer, en werden gevangen genomen door vreemde wezens die in Hymenopteria of het Zesde Continent wonen. Men zou dat geheimzinnige rijk ook een reusachtig mierennest kunnen noemen. De leider van het Zesde Continent spreekt tot hen...

HET 6e CONTINENT







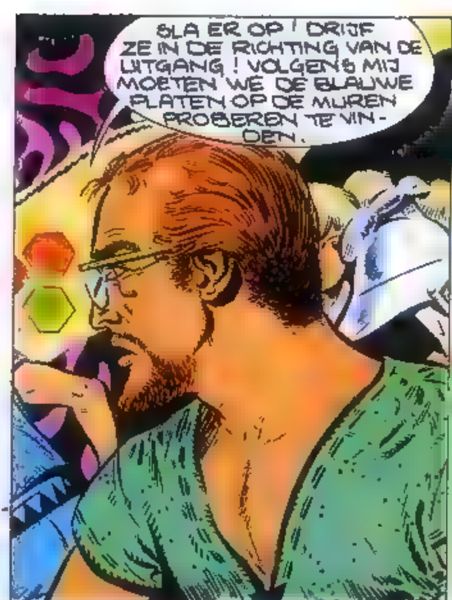




SLA OM

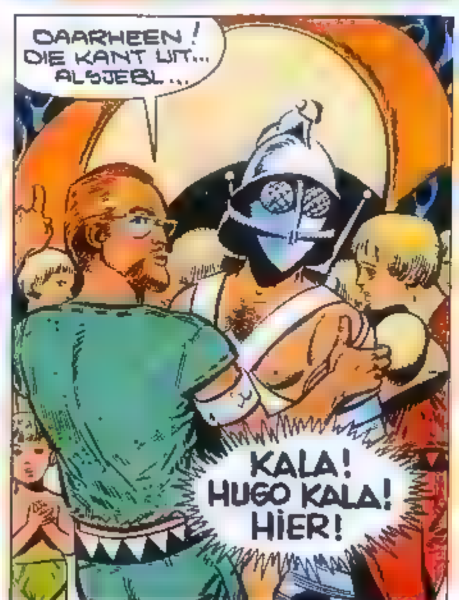


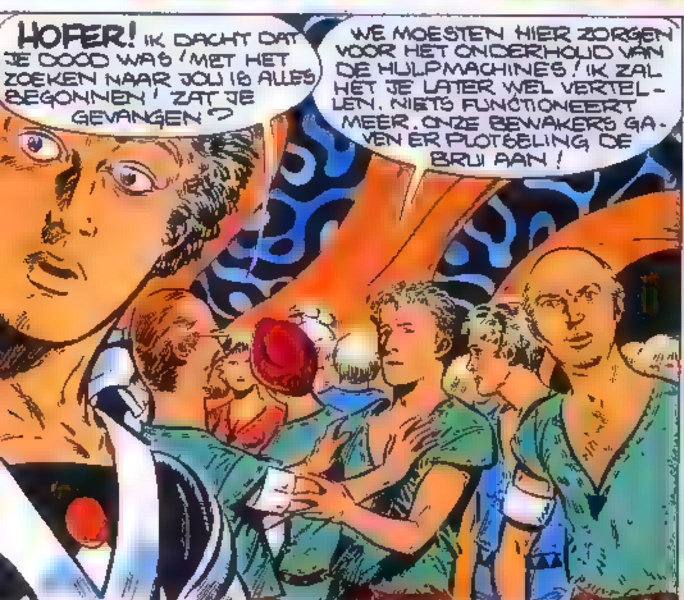


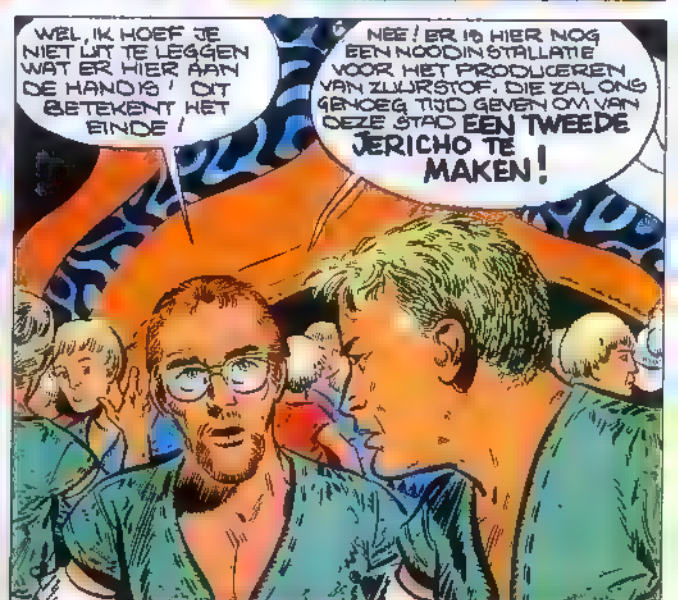












wordt vervolgd

DOMMEL



DUPA


ISI


...DOOR! DAT IS HET 'M!
ISI


IK HEB DE INDRUK DAT WE DIE HAAST VERGETEN HADDEN!
VROETSJ


IK BEDOEL... DE ANDEREN HADDEN HEM VERGETEN. IK NIET! EN ALS DIE MAN NOU 'T LAATSTE STUKJE VAN Z'N PUZZEL HEEFT GEPLAKT, WETEN WE WIE DIE 6!%$! VAN 'N ISIDOOR IS!
NU DE REIZE POSTER!

ZO'N MINIETJE! IK SNAP HET NIET!
DOOR ME ALLES ZO BRUTAAL EN PLOTSKLAPS VOOR OGEN TE HOUDEN... BEN IK DE KLUTS KWIJT!
RUWE OLIE P. SCHAARS ZWART EN ZWAAR!
RUWE OLIE P. SCHAARS RUWE OLIE ZWART EN ZWAAR
ZO'N MOOIE AFFICHE! IK SNAP HET NIET!
ZO'N REUS! IK SNAP HET NIET!

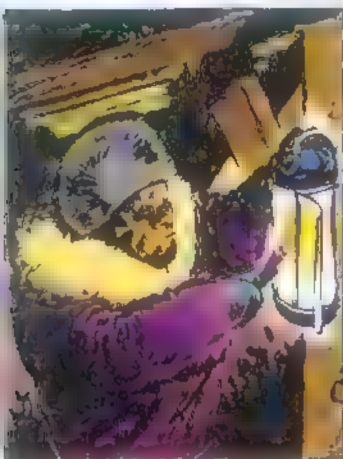
IVAN ZOERIN

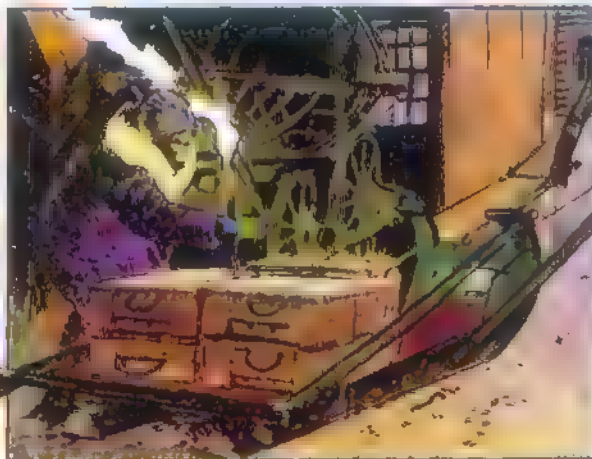


R. FOLLET
J. STOQUART





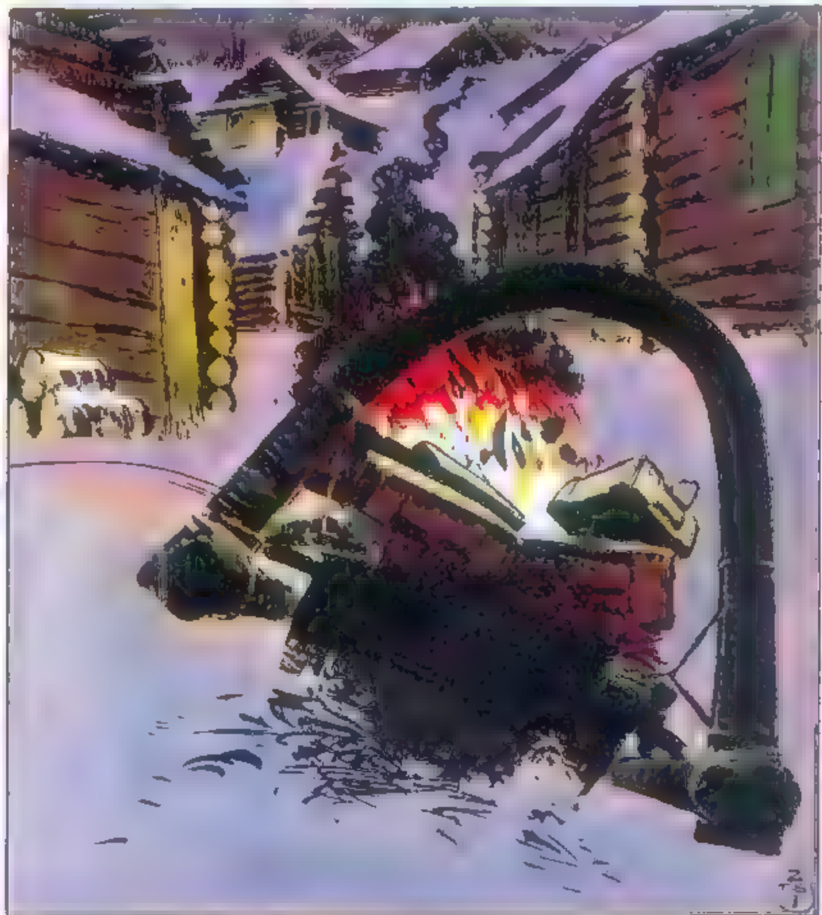






SINDS MENSENHEUGENIS IS DAAR NOOIT IEMAND WAKKER GESCHROKKEN





IN SIBERIE LIGT EEN TESTAMENT... (1)











SLA OM




?


BIJ DE HEILIGE IKONEN WAT IS DAT, VREEM-DELING?
IK VREES DAT IK HET BEGRIJP.


DE AARDE GAAT OPEN... DE DODEN ZULLEN OPSTAAN!
GEK MENS!
EGOR... HET DAK VAN DE ISBA IS WEG!


MIJN SLEE! AL MIJN EXPLO-SIEVEN ZIJN IN ROOK OPGE-GAAN!

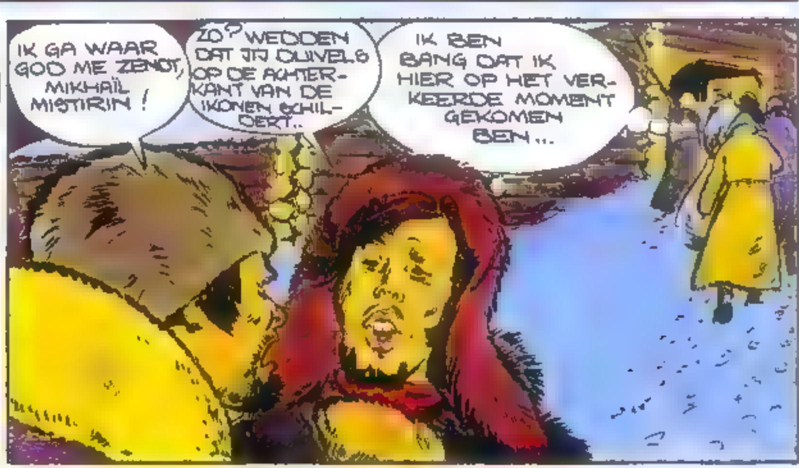

HOREN JULLIE DAT? HIJ WIST DAT HET DYNAMIET KON ONT-PLOFFEN MAAR TOCH HEEFT HIJ ZIJN SLEDE IN MIJN SCHUUR GEZET!
?


NEE, LUISTER. IEMAND ANDERS MOET HET GEDAAN HEB-BEN...
OH JA? WERD DAT LA-WAAI DAN VEROORZAAKT DOORDAT DE TSAAR NIESDE?


IN NAAM DER GAST-VRIJHEID, HOU OP! LAAT HEM ALLES UITLEG-GEN!
WAT UITLEGGEN, POPE? BEKIJK HET DAK VAN DE KERK EENS. ER ZITTEN MEER GATEN IN DAN ER GELOVIGEN ZIJN. WE BRENGEN HEM NAAR DE KOZAK-KEN!


K HEB HET JULLIE VOORSPELD! ZOIETS MOEST GEBEUREN!
KLETS GEEN ONZIN, VASSILI. ALS IK ME GOED HERINNER, HEB JE ZE DE PEST VOORSPELD.

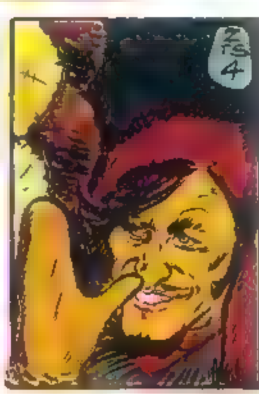

JIJ ZULT ONS NOG DE PEST BEZORGEN, DOODGRAVER! JULLIE VREEMDELINGEN KUNNEN ONS ALLEEN MAAR RAMPEN BEZORGEN!
BEZORGEN DE VREEMDELINGEN JOU DAN ZOVEEL LAST, ONGELUKSPREDIKER? JIJ BENT OOK NIET IN PASKATH GEBOREN!


IK GA WAAR GOD ME ZENDT, MIKHAÏL MISTIRIN!
ZO? WEDDEN DAT JIJ DUIVELS OP DE ACHTERKANT VAN DE IKONEN SCHILDERT..
IK BEN BANG DAT IK HIER OP HET VERKEERDE MOMENT GEKOMEN BEN...


INDERDAAD HEEFT DIT ALLES NIETS TE MAKEN MET DE OPDRACHT VAN IVAN ZOERIN: HET ONTDEKKEN VAN BELANGRIJKE ERTSLAGEN IN SIBERIË VOOR RIJKE INDUSTRIËLEN, DIE RUSTIG EN WARM IN ST PETERSBURG(*) ZITTEN...
(*) ST PETERSBURG, DE HOOFDSTAD VAN HET TSARISTISCHE RUSLAND NU LENINGRAD
GREGORI ZAL DE STANITZA VAN DE KOZAKKEN GAAN WAARSCHUWEN. IK ZAL HEM WEL BEWAKEN. GA NU ALLEMAAL NAAR HUIS!


ERG VEEL LAST ZAL DIE NIET BEZORGEN. MAAR DE HULP VAN ANDERE ST PETERSBURGERS KAN MISSCHIEN GEVAARLIJK ZIJN. NU TUSSEN ONS, MIKHAÏL MISTIRIN...


FLOK



SLA OM





DE VOLGENDE DAG...
GREGORI IS ER MET DE KOZAKKEN GREGORI IS ER MET DE KOZAKKEN!





WIJ EISEN RECHT, UWE EDELHEID. DE VREEMDELING HEEFT...
IK WEET HET VROUW. BRENG ME BIJ DE GEVANGENE!



DAAR IS HIJ, UWE EDELHEID IK HEB HEM BEWAAKT!
DAN ZAL IK JOU DUBBEL ONDERVRAGEN JE HAD TOCH NIET TOEVALLIG ZIN IN ZIJN PAARD?



JA UWE EDELHEID... EH...NEE, UWE EDELHEID
AL TEGENSTRIJDIGE VERKLARINGEN MOEZ JEK?

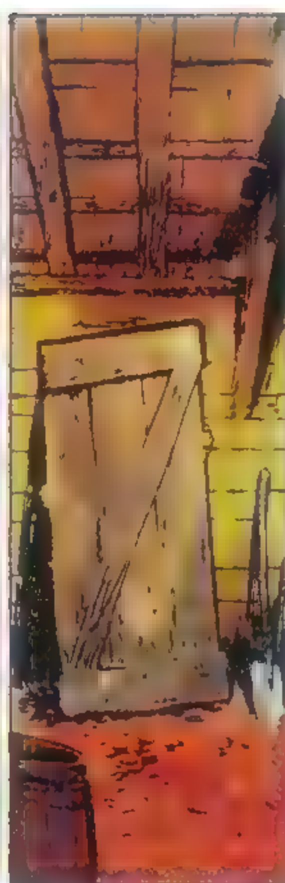


WEL? MHH?
?



JIJ EENOVOGEL, VLADIMIR JE HEBT HEM LATEN ONTSNAPPEN! WIE MOET DE SCHADE NU VERGOEDEN?


ENDELIJK IS ER ETS TE DOEN ROEP ALLE WEERBARE EN VERSTANDIGE MANNEN BIJEEN! HONDERD KOPEKEN VOOR DEGENE DIE DE VLUCHTELING VINDT




ZE HEBBEN DE TRUC MET DE VALSE DEUR NIET OPGEMERKT. OEF NU MOET IK NOG UIT DIT VERDRAAIDE DORP ZIEN TE KOMEN


!
HEEL KNAP IK VRAAG ME AF HOE U ZE DAT GELAPT HEBT...


U GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT U NU BESLOTEN HEBT HONDERD KOPEKEN TE VERDIENEN ?
WELNEE MIJNHEER ZOERIN MAAR IK KAN U WEL ZEGGEN DAT HET ERG VERVELEND VOOR MIJ IS DAT U DE KOZAKKEN HIERHEEN GE-HAALD HEBT


IK WIL U NIET BELEDIGEN, MAAR DE ENIGE PLAATS WAAR U VEILIG BENT IS BIJ DE GEKKEN ..


U ZEGT ?
MAAR HOE KRIJG IK U HIER WEG ? DE MANNEN ZOEKEN U, MAAR HUN VREESELIJKE VROUWEN SPUGEN ZEKER NIET OP HONDERD KO-PEKEN



SLA OM

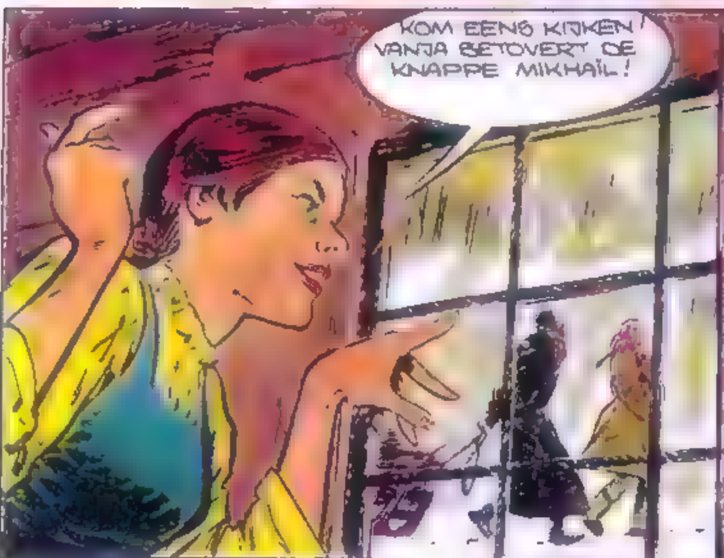







WAT ZIET MIJN OOG? DOET MIJN SCHONE VANJA, MIJN HARTJE, MIJN DROOM, ZULK ZWAAR WERK? EEN GLIMLACH, SCHOONHEID EN IK VERVOER HET HELE BOS VOOR JE!


HET IS NIET ERG ZWAAR. MAAR IK ZOU DE GEZICHTEN VAN DE ANDERE MEISJES WEL EENS WILLEN ZIEN!


KOM EENS KIJKEN VANJA BETOVERT DE KNAPPE MIKHAIL!


TJA, IN ST PETERSBURG ZULLEN DE MEISJES NIET MET ZWARE SLEDEN ZEULEN!


EN EEN TWEEDE SLEE 'HIJ MAAKT HAAR HET HOF MET LADINGEN HOUT!


MOET IK NOG LANG ZO DOOR ELKAAR GESCHUD WORDEN? BOVENDIEN ZOU IK GRAAG IETS MEER WILLEN WETEN OVER WAT HIER GAANDE IS..
WACHT NOG EVEN. IK WIL NIET DAT DE MENSEN DENKEN DAT IK TEGEN MIJN SLEDE PRAAT!


JE HEBT VIJF SECONDEN OM HET HUIS BINNEN TE GAAN, VERBORGEN ACHTER DIT SCHERM..




WAT IS DIT VOOR GRIEZELIGE BEDOE-NING?
HET GELIEFDE GE-ZELSCHAP VAN EFIM, DE DORPS-GEK. GEEN WONDER. DIE JAKOETEN HOUDEN ER NIET VAN IN DE BEVRO-REN GROND TE MOETEN GRAVEN. DUS HEBBEN ZE HEM DOODGRAVER GEMAAKT.
SPREEK NIET TE HARD. HIJ SLAAPT HIERNAAST. EFIM VOLGT ZIJN SCHIMMEN 'S NACHTS EN SLAAPT OVER-DAG.


VANOCHTEND HAD HIJ ME IETS HEEL BELANGRIJKES TE VERTELLEN. SLECHTS TWEE WOORDEN: VASSILI, BOEM!
BEDOEL JE DAT VASSILI... MAAR WAAROM?


HIJ HEEFT DE SLEDE IN BRAND GESTOKEN, JA... MAAR VERBERG JE EERST HIER. EFIM ZOU WAKKER KUNNEN WORDEN!


VASSILI WIL U HIER WEG HEBBEN... HIJ HEEFT AL VAN ALLES GEPROBEERD OM MIJ HIER WEG TE KRIJGEN... MAAR IK BEN VERPLICHT TE BLIJVEN!

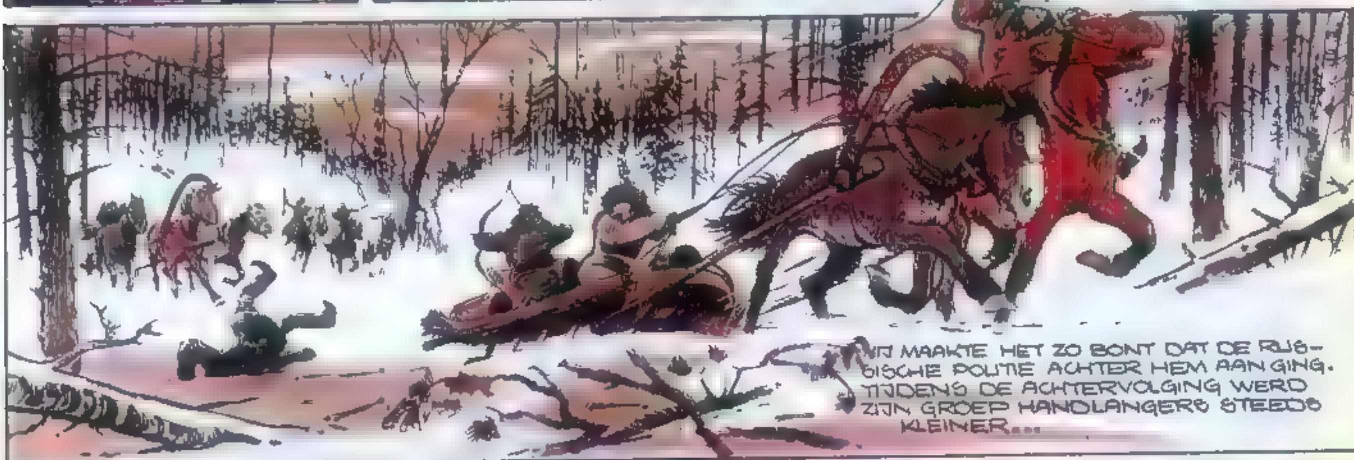

EN WIL JE WETEN WAAROM, SOFIETJE? MIJN VRIEND ZOERIN OOK. LUISTER GOED...
IK WAS GELEGERD OP DE KRIM TOEN IK BERICHT KREEG VAN MIJN VADER... HIJ WAS MISSCHIEN AL DOOD... EEN HEEL VREEMD TESTAMENT OVERIGENS...
TS 8

SLA OM




"IK BEN NAAR PASKATH GEGAAN BIJ DE MERKHOÀNKS-BERGEN IN SIBERIË," SCHREEF MIJN VADER ME." EEN VAN MIJN ERTSZOEKERS HEEFT DE BUIT VAN NOER AÏDIN GEVONDEN".


IK HAD HET VERHAAL VAN NOER AÏDIN GEHOORD. HIJ WAS EEN ROVERHOOFDMAN, DIE DEZE STREKEN AFSCHUIMDE ONGEVEER TWEE EEUWEN GELEDEN...


HIJ MAAKTE HET ZO BONT DAT DE RUS-SISCHE POLITIE ACHTER HEM AAN GING. TIJDENS DE ACHTERVOLGING WERD ZIJN GROEP HANDLANGERS STEEDS KLEINER...


TIJDENS EEN UITERST STRENGE WINTER HADDEN DE ENKELE VLUCHTELINGEN BIJNA NIETS MEER TE ETEN. OM ZICH SNELLER TE KUNNEN VERPLAATSEN BESLOOT NOER AÏDIN ZIJN BUIT ERGENS TE VERBERGEN...


HIJ VERBORG ZIJN RIJKDOMMEN DUS IN DE GROTTEN ERGENS IN DEZE STREEK EN HIJ DUIDDE DE PLAATS AAN MET BAKENS, VASTBESLOTEN ALLES LATER OP TE KOMEN HALEN...


MAAR EEN LAATSTE SCHERMUTSELING MET HET LEGER VAN DE TSAAR KOSTTE HEM HET LEVEN. ZIJN LUITENANT STIERF ZONDER DE SCHUILPLAATS VAN DE BUIT BEKEND GEMAAKT TE HEBBEN...
2
39

MIJN VADER WAS JUWELIER IN ST. PETERSBURG EN WILDE DE SCHAT VOOR VEEL GELD ALS ANTIEK VERKOPEN. "ALS IK IN APRIL NIET TERUGGEKEERD BEN," SCHREEF HIJ ME, "KOM ME DAN ZOEKEN..."

"GRAAF MIJN STOFFELIJK OVERSCHOT OP. DOOR EEN VAL VAN MIJN PAARD HEB IK MIJN LINKERSCHOUDERBLAD EENS GEBROKEN EN DAT IS GEZET MET EEN ZILVEREN PEN... IN DIE HOLLE PEN ZUL JE DE AANWIJZINGEN VAN NOER AÏDIN VINDEN, JE ERFENIS..."

MIJN VADER IS GESTORVEN EN BEGRAVEN IN PASKATH, MAAR WAAR? EFIM HEEFT ALLE KRUISEN OP HET KERKHOF VERWISSELD, NIET WAAR, EFIM?

JA, BARINE JA.. HIHIHI!

NERGENS EEN SPOOR, UWE EDELHEID. EN DIE MOEZJIEKS ZIJN UITGEPUT!

SINDSDIEN ZOEKEN EFIM EN IK ELKE NACHT NAAR ZIJN STOFFELIJK OVERSCHOT, TOT GROTE ERGERNIS VAN DIE EIGENAARDIGE MONNIK VASSILI, DIE BEWEERT DAT DE DODEN MET PASEN OP ZULLEN STAAN. SNAP JE?

ZOERIN ZAL DE HOOFDSTAD WEL PROBEREN TE BEREIKEN OVER DE WEG VAN DE ONTSNAPTEN (*). IK ZAL DE TSAAR VRAGEN AGENTEN VAN DE OKHRANA TE STUREN (*)

IK MOET DE ZAKEN BESPOEDIGEN, WANT MET ZOVEEL PETERSBURGERS IN DE OMGEVING ZOU IK WEL EENS HERKEND KUNNEN WORDEN

EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

(*) UIT DE STRAFKAMPEN VAN SIBERIË (*) DE GEHEIME POLITIE

Spaar de KUIFJE'S BON die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3) : 30 reeksen - **Azië** (4) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN
10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN** »
9 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Album om te kleuren : **100 punten** —
Puzzels : **300 punten** per puzzel —
KUIFJE op de Maan —
Vlucht 714 — De juwelen van Bianca 2 —
Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 —
« Le Manège Echanté » —
« Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2
Afdrukplaatjes . De Zonnetempel :
50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel
Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel
Aardrijkskunde : **50 F** per deel
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **65 F** per deel
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling

OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :



Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Verrijkte melk **NUTROMA**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super

DANSENDE LETTERS

door A.J. TABBERS

1. Hetzelfde teken geldt voor dezelfde letter. Ik ben een held uit Kuifje. Wie ben ik ?

x x x
+ +
—

2.
x x x x — held uit Kuifje
x x x x x — held uit Kuifje
x x x x x x — held uit Kuifje

Hier staan drie helden uit Kuifje. Een van vier letters, een van vijf letters en een van zes letters. Bij die van vier letters is een letter gevoegd en een letter verwisseld, zodat men een held van vijf letters krijgt. Bij de naam van de held van vijf letters is ook een letter bijgevoegd en een letter verwisseld, zodat men de naam van een held van zes letters krijgt. Kun je de drie helden vinden ?

3. Heb je ooit een polka zien dansen door een viervoeter ? Een kat ? Of is het geen kat ? Een viervoeter is het wel. Wie is die polkadansende viervoeter ?

4. Men zegt wel eens van kop tot teen, waardoor iets helemaal bedoeld wordt, maar ik zeg van kin tot teen en ik bedoel een heldin uit Kuifje. Wie bedoel ik ?

VIER HELDEN

5.
F
K
K
W

Hier staan vier beginletters van vier helden uit het weekblad Kuifje. De laatste twee letters zijn bij alle 4 hetzelfde. Welke zijn die vier helden ?

6. Dit is geen rekenkundig raadseltje, maar gewoon een « doordenkertje ». Als van de held Kobalt het volgende staat beschreven

k = 2
o =
b = 10
a =
l = 26
t =

De letters K-B en L zijn dus aangegeven met cijfers.
Welke cijfers moeten er in de plaats van de o-a en t komen ?

OPLOSSINGEN

1. x x x is i i i de held wordt dus Rififi
+ + is f f
— is r

2. Alex, de x valt weg en de k komt ervoor in de plaats + de b erbij wordt Blake, de e valt weg de o in de plaats + de t erbij wordt Kobalt.

3. Als je polka en kat samenvoegt merk je dat KATA-KLOP de polka-dansende viervoeter is.

4. Kin en teen vormt samen Tinneke.

5.
Floort je
Kerelt je
Kuif je
Wolk je

6.
K = 2 — 2 + 3 = 5
O = 5 — 2 + 3 = 5
B = 10 — 5 + 5 = 10
A = 17 — 10 + 7 = 17
L = 26 — 17 + 9 = 26
T = 37 — 26 + 11 = 37

Je ziet, telkens het opvolgend oneven cijfer bij het voorafgaande eindcijfer tellen. 3-5-7-9-11 zijn telkens de opvolgende oneven cijfers. De even cijfers 4-6-8 en 10 zijn hier tussenuit gelaten.



benjamin



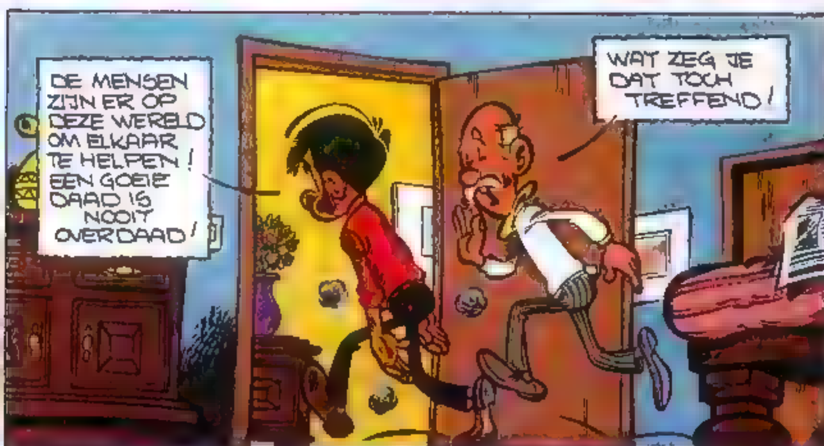

HET IS WERKELIJK HEEL VRIENDELIJK VAN JE, BENJAMIN, DAT JE DIE NIEUWE RUIT ER VOOR MIJ INZET!
WELNEE! HELEMAAL GEEN MOEITE, HOOR!


ALS BUREN MOET JE TOCH BEREID ZIJN ELKAAR TE HELPEN, NIETWAAR?
OH JA! DAAR HEB JE VOLKOMEN GELIJK IN!


EN DAAROM WIL IK JE VRAGEN NOG IETS VOOR ME TE DOEN...
ZO?


ZIE JE WEL, ER IS GEEN KUNST AAN! EN ALS JE ER NIET ZO SWERIG VAN WERD, ZOU HET BIJNA EEN GENOEGEN ZIJN!..


BEN JE NU AL KLAAR? WAT KUN JE HARD WERKEN, ZEG! GEWELDIG! IK KAN JE NIET ZEGGEN HOE DANKBAAR IK JE BEN!
BAH!


DE MENSEN ZIJN ER OP DEZE WERELD OM ELKAAR TE HELPEN! EEN GOEIE DAAD IS NOOIT OVERDAAD!
WAT ZEG JE DAT TOCH TREFFEND!


JE GEEFT ME BESLIST HET GEVOEL DAT IK NIET ZONDER JE KAN! JE BENT SCHILDER, NIETWAAR?
EH... JA JA!


WEL, IK ZOU GAARNE MIJN VROUW WILLEN LATEN PORTRETTEREN DOOR EEN GERENOMMEERD KUNSTENAAR! MAG IK JE VRAGEN...
JA! NATUURLIJK!

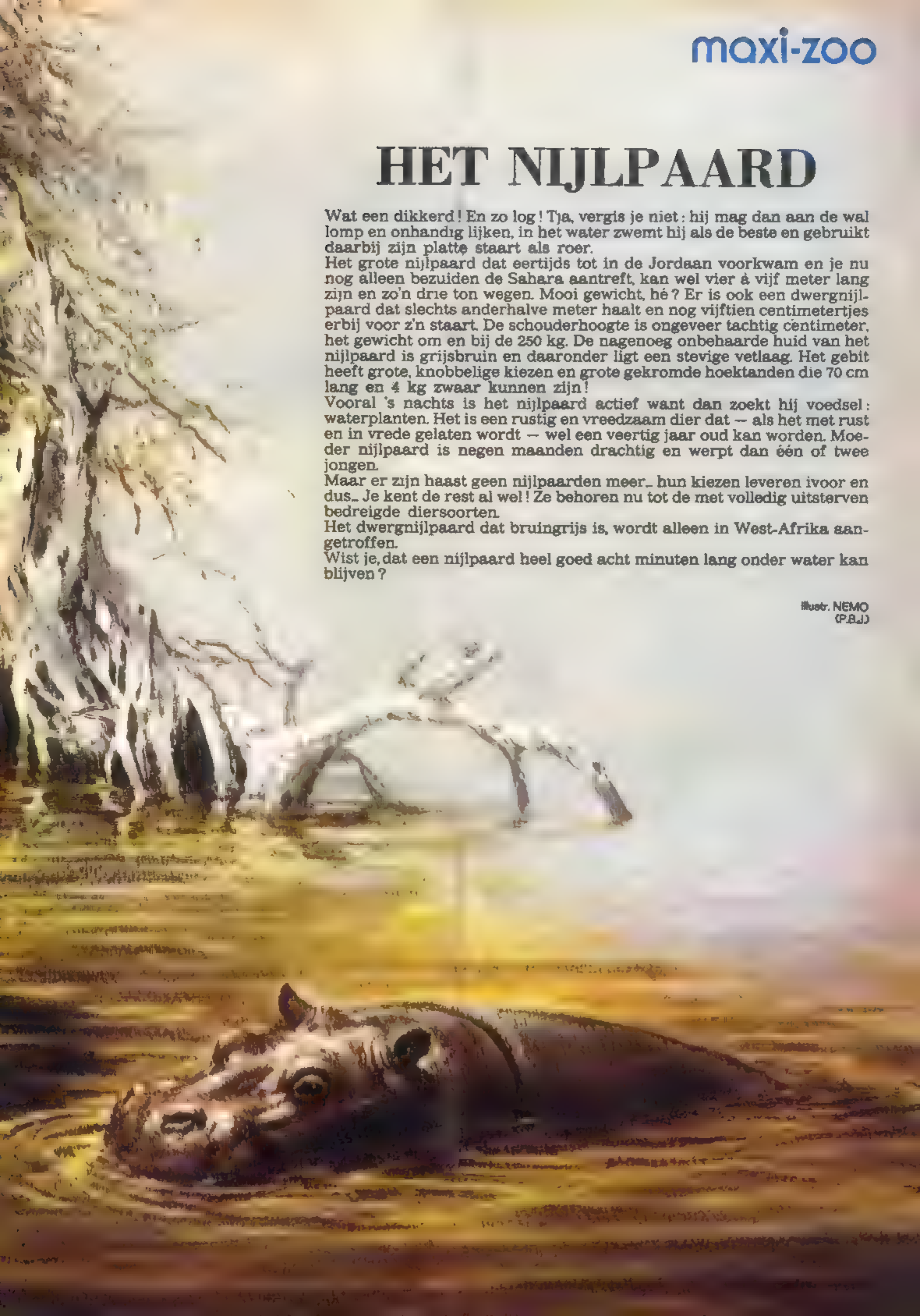

...OM BIJ MEESTER PALET EEN GOED WOORDJE VOOR ONS TE DOEN IN VERBAND MET DE PRIJS? BIJ WIJZE VAN VRIENDENDIENST?



HET NIJLPAARD

Wat een dikkerd! En zo log! Tja, vergis je niet: hij mag dan aan de wal lomp en onhandig lijken, in het water zwemt hij als de beste en gebruikt daarbij zijn platte staart als roer.
Het grote nijlpaard dat eertijds tot in de Jordaan voorkwam en je nu nog alleen bezuiden de Sahara aantreft, kan wel vier à vijf meter lang zijn en zo'n drie ton wegen. Mooi gewicht, hé? Er is ook een dwergnijlpaard dat slechts anderhalve meter haalt en nog vijftien centimetertjes erbij voor z'n staart. De schouderhoogte is ongeveer tachtig centimeter, het gewicht om en bij de 250 kg. De nagenoeg onbehaarde huid van het nijlpaard is grijsbruin en daaronder ligt een stevige vetlaag. Het gebit heeft grote, knobbelige kiezen en grote gekromde hoektanden die 70 cm lang en 4 kg zwaar kunnen zijn!
Vooral 's nachts is het nijlpaard actief want dan zoekt hij voedsel: waterplanten. Het is een rustig en vreedzaam dier dat — als het met rust en in vrede gelaten wordt — wel een veertig jaar oud kan worden. Moeder nijlpaard is negen maanden drachtig en werpt dan één of twee jongen.
Maar er zijn haast geen nijlpaarden meer... hun kiezen leveren ivoor en dus... Je kent de rest al wel! Ze behoren nu tot de met volledig uitsterven bedreigde diersoorten.
Het dwergnijlpaard dat bruingrijs is, wordt alleen in West-Afrika aangetroffen.
Wist je, dat een nijlpaard heel goed acht minuten lang onder water kan blijven?

illustr. NEMO
(P.B.J.)



TON en TINNEKE

MITTEÏ















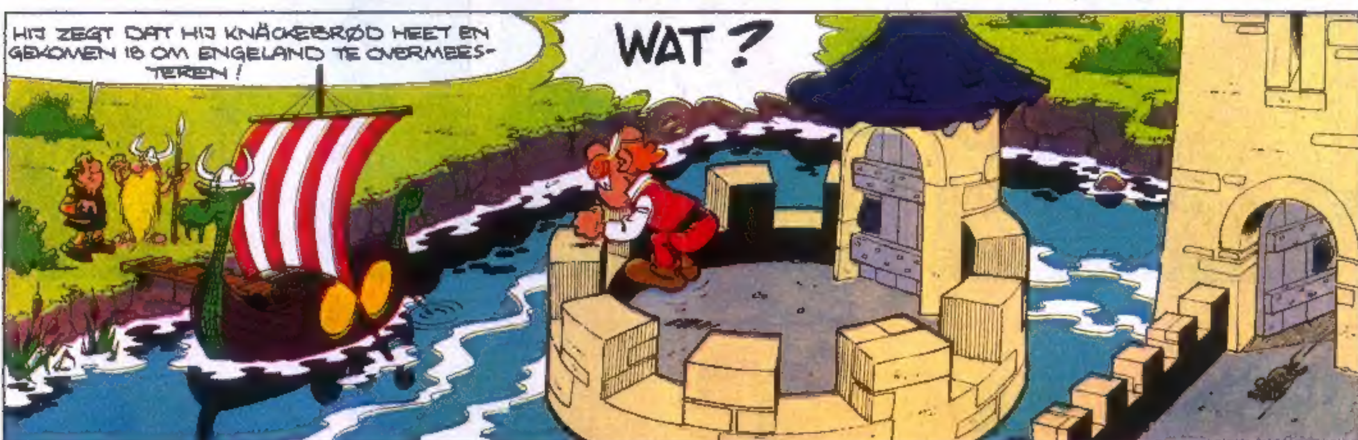


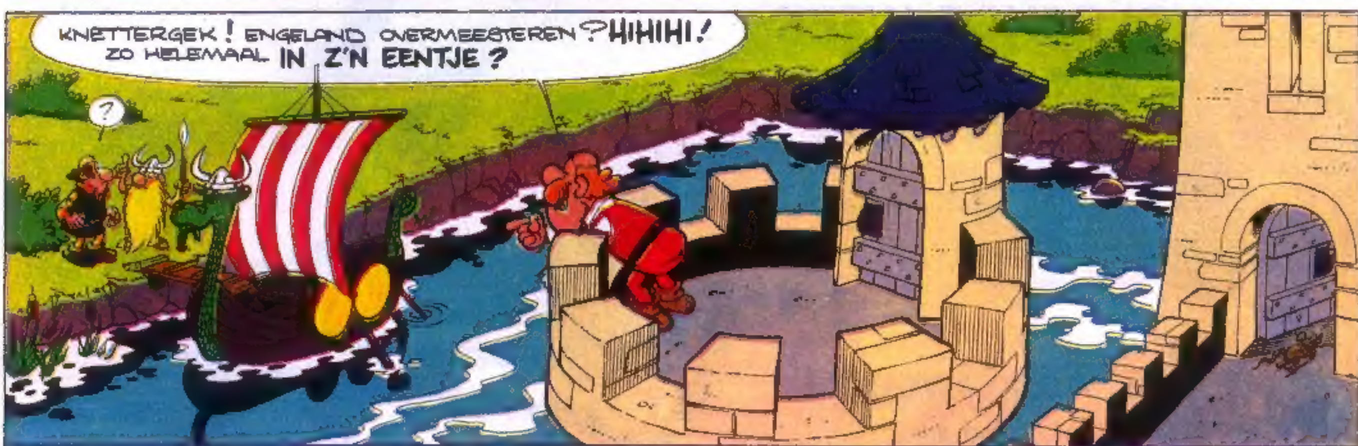
ROBIN HOED

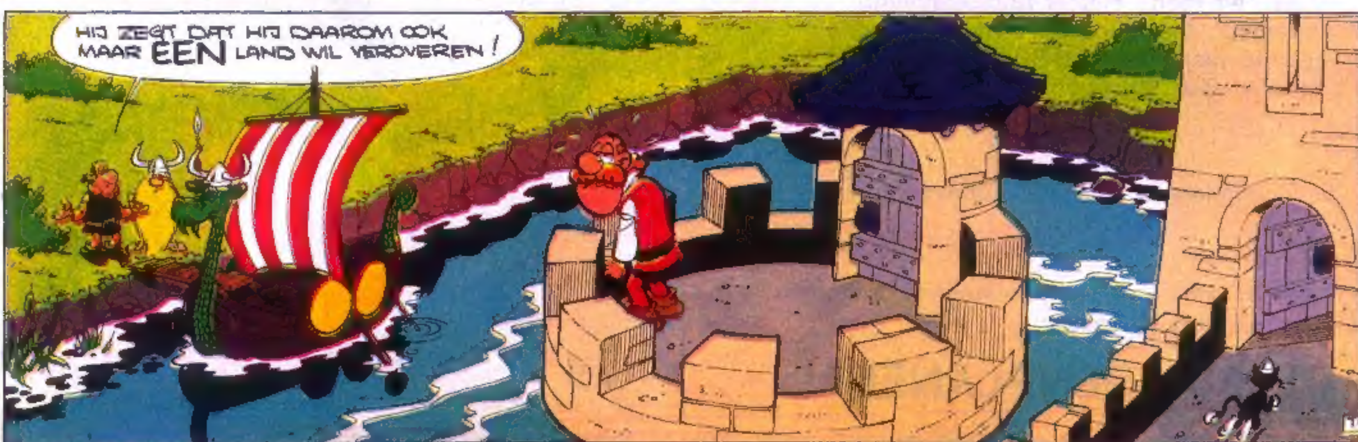


TURK
DEGROOT









PROSPER

PLOEG







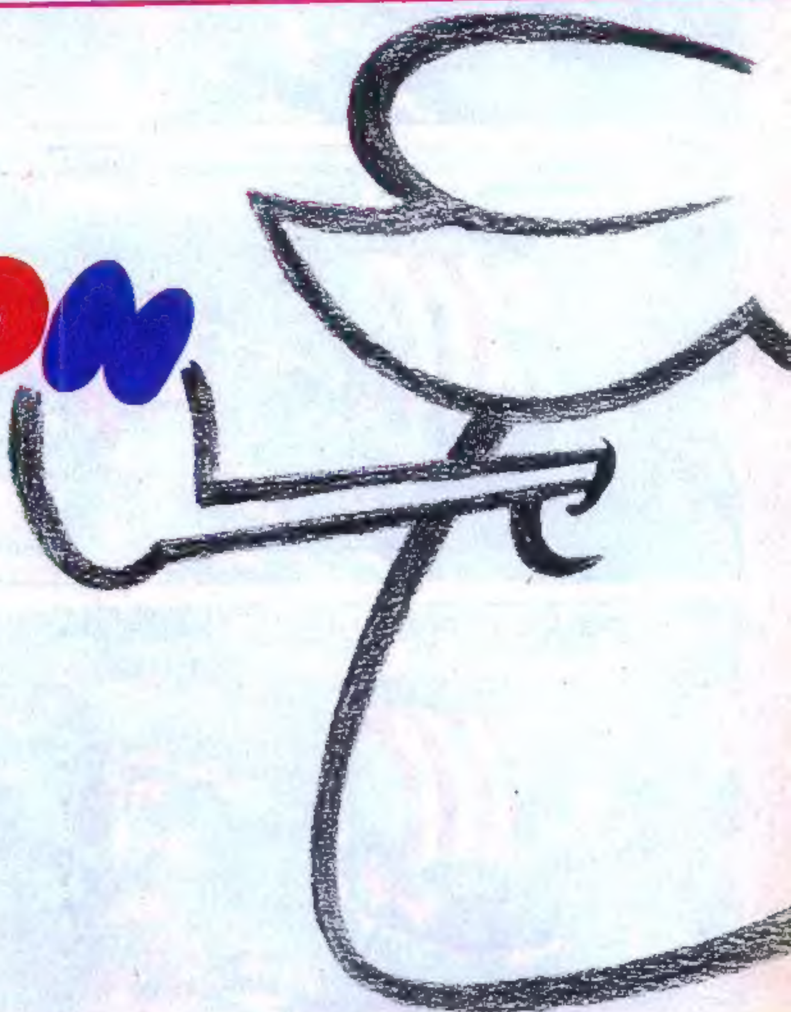






VOLGENDE WEEK

CLIFTON



terug van weggeweest!

Hé ? Maar is het Clifton wel ?
Ja... en toch... Het is raadselachtig...
vreemd... fascinerend... en alles wordt
gekruid met flink wat BRITSE HUMOR !
Turk en Bob De Groot op hun best in :

LORD X

Een complete en boeiende aflevering van

MAGELLAN

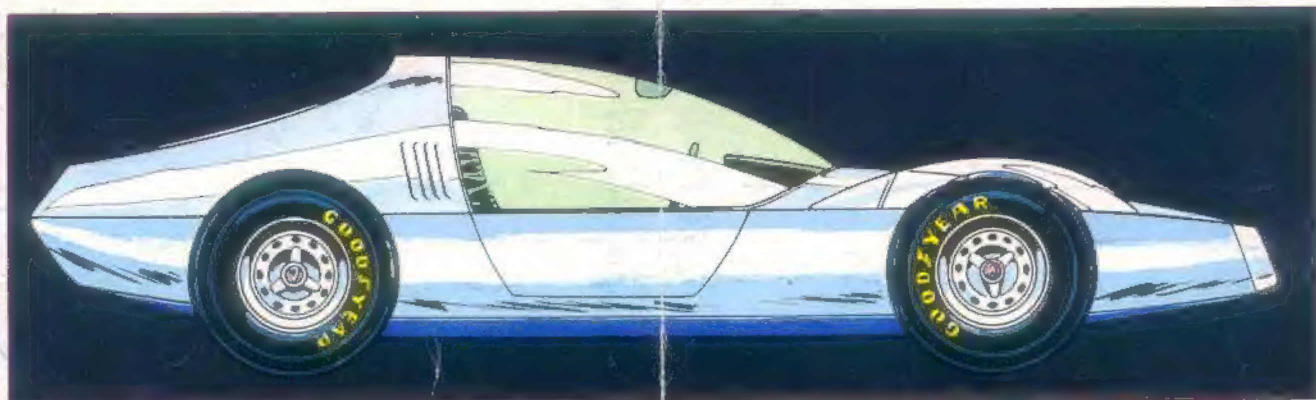
n we gaan ook ons planetenstelsel verkennen
et BOB MOON en TITANIA :

DE PIASSENPLANEET !

n ook nog : MICHEL VAILLANT, LUC ORIENT, ROZE BOTTEL, DOMMEL, BENJAMIN, LUDOVICUS, enz...

Een VAILLANTE-panorama





GT-X2



Gil
STOCK CAR



BERLINE

VAILLANTE GT-X2

VAILLANTE GIL

— De GT-X2 is het Grand Tourisme model, afgeleid van de GT-X1, maar lichter en fijner van lijn. Bezat een V8 motor van 3,5 liter en de snelheid lag rond de 250 km./u.

— De GIL verscheen voor de eerste maal in het album « Concert voor Piloten ». De naam werd gekozen door Michel als eerbewijs aan zijn vriend Gil Delamare. Deze berline werd tegelijkertijd als 2- en 4-deursmodel gebouwd. De 2-deurs, voorzien van een Ford 5-liter motor, deed mee aan de Stock Car-races in de VS, want alleen wagens met een in serie gebouwde, Amerikaanse motor konden aan de Stock Car-races meedoen. De Vaillante-Fords deden overigens van zich spreken. 2e, 4e en 5e in Riverside, 1e en 8e in Daytona en 1e in Darlington. Bereikte snelheden van meer dan 350 km./u.